

## ATTIVITA' FORMATIVE BIF&ST 2021

### **1. Lezioni di cinema, 25 settembre - 2 ottobre , ore 9.00-13.00**

Teatro Petruzzelli (28h)

Ingresso su prenotazione (inviare mail all'indirizzo [masterclass.bifest@gmail.com](mailto:masterclass.bifest@gmail.com) )

Otto prestigiose personalità del cinema, intervistate da noti critici cinematografici, terranno al Teatro Petruzzelli la tradizionale Masterclass.

### **2. Incontri con gli autori, 25 settembre - 2 ottobre, ore 17.00-19.00**

Teatro Margherita (16 h)

Ingresso libero

Ciclo di incontri con cineasti e autori coordinati da **Jean Gili**

### **3. Focus su..., 25 settembre - 2 ottobre, ore 19.00-21.00**

Teatro Margherita (16h)

Ingresso libero

Il presidente del Sindacato Nazionale Critici Italiani **Franco Montini** incontrerà i premiati dell'ItalianFilmFestival/lungometraggi.

### **4. Laboratorio di critica cinematografica, 25 settembre - 2 ottobre, ore 15.00-18.00**

Biblioteca Santa Teresa dei Maschi.

E' necessario candidarsi, entro il giorno 10 settembre 2021, inviando curriculum a: [laboratori@bifest.it](mailto:laboratori@bifest.it)

Il BIF&ST organizza un laboratorio di critica cinematografica condotto dal critico e giornalista de "La Repubblica" **Paolo D'Agostini**. Il laboratorio sarà riservato a 25 giovani selezionati dalla direzione artistica

### **5. Laboratorio di Laboratorio di recitazione, 25 settembre - 2 ottobre, ore 15.00-18.00**

Teatro Van Westerhout di Mola di Bari (24h)

E' necessario candidarsi, entro il giorno 10 settembre 2021, inviando curriculum a: [laboratori@bifest.it](mailto:laboratori@bifest.it)

Dopo la positiva esperienza degli innumerevoli laboratori svoltisi negli 8 anni passati sui mestieri del cinema, verrà organizzato un nuovo laboratorio sulla regia e recitazione, condotto da **Lina Sastri**. Il laboratorio sarà riservato a 25 giovani selezionati dalla direzione artistica.

### **6. Laboratorio di regia cinematografica, 25 settembre - 2 ottobre, ore 15.00-18.00**

Aula A Centro Polifunzionale Studenti - Ex Palazzo delle Poste (24h)

E' necessario candidarsi, entro il giorno 10 settembre 2021, inviando curriculum a: [laboratori@bifest.it](mailto:laboratori@bifest.it)

Il BIF&ST organizza un laboratorio di critica cinematografica condotto dal critico e giornalista de "La Repubblica" **Paolo D'Agostini**. Il laboratorio sarà riservato a 25 giovani selezionati dalla direzione artistica.

### **6. Laboratorio di montaggio, 25 settembre - 2 ottobre, ore 15.00-18.00**

Aula B Centro Polifunzionale Studenti - Ex Palazzo delle Poste (24h)

E' necessario candidarsi, entro il giorno 10 settembre 2021, inviando curriculum a: [laboratori@bifest.it](mailto:laboratori@bifest.it)

Questo laboratorio, condotto dal montatore **Walter Fasano**. Il laboratorio sarà riservato a 25 giovani selezionati dalla direzione artistica.

### **7. Laboratorio di sceneggiatura, 25 settembre - 2 ottobre, ore 15.00-18.00**

Aula B Centro Polifunzionale Studenti - Ex Palazzo delle Poste (24h)

E' necessario candidarsi, entro il giorno 10 settembre 2021, inviando curriculum a:  
[laboratori@bifest.it](mailto:laboratori@bifest.it)

Questo laboratorio, condotto dalla sceneggiatrice **Silvia Napolitano**. Il laboratorio sarà riservato a 25 giovani selezionati dalla direzione artistica.

### **8. GIURIA:**

Gli studenti possono essere selezionati per far parte della giurie del pubblico:

#### ItaliaFilmFest/Opere Prime e seconde (36h).

Una giuria del pubblico composta da 30 spettatori selezionati e presieduta dalla giornalista **Antonella Matranga**, attribuirà i seguenti riconoscimenti ai film selezionati in concorso prescelti fra le migliori opere prime e seconde dell'anno uscite in sala o passate nei festival internazionali entro fine marzo 2020:

- Premio Ettore Scola per il regista della migliore opera prima o seconda
- Premio Mariangela Melato per il cinema per la migliore attrice protagonista
- Premio Gabriele Ferzetti per il miglior attore protagonista

Le candidature devono essere inviate entro il giorno 15 settembre all'indirizzo [giurie@bifest.it](mailto:giurie@bifest.it) indicando nell'oggetto "Candidatura partecipazione Giuria opere prime e seconde".

Tutti coloro che parteciperanno alle attività formative del BIF&ST dovranno essere muniti di green pass. Per ogni chiarimento rivolgersi alla prof.ssa Angela Bianca Saponari  
[angelabianca.saponari@uniba.it](mailto:angelabianca.saponari@uniba.it).