

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN
SCIENZE DELLO SPETTACOLO – LM-65**

**VERBALE DI CONSULTAZIONE CON LE ORGANIZZAZIONI RAPPRESENTATIVE DELLA PRODUZIONE,
SERVIZI, PROFESSIONI e/o REFERENTI DI CICLI DI STUDI SUPERIORI**

Il giorno 29/11/2021 alle ore 10:30, presso i locali dell'Ateneo di Bari (oltre che in modalità telematica), si è tenuto l'incontro di consultazione tra i responsabili del Corso di Studio LM-65/ SCIENZE DELLO SPETTACOLO e un referente della Fondazione Teatro Petruzzelli. All'incontro erano presenti:

Per il Corso di Studio:

- prof. Riccardo Viel, Coordinatore delle Lauree in Lettere
- prof. Federico Zecca, componente della Giunta delle Lauree in Lettere, incardinato sulla disciplina caratterizzante L-ART/06
- prof.ssa Maria Grazia Porcelli, incardinata sulla disciplina caratterizzante L-ART/05
- prof. Lorenzo Mattei, incardinato sulla disciplina caratterizzante L-ART/07
- prof.ssa Angela Bianca Saponari, ricercatrice di L-ART/06

Per la Fondazione Apulia Film Commission:

- Cristina Piscitelli: dirigente responsabile progetti

Si chiede alla referente della Fondazione di commentare il piano della LM65 con la bozza di piano di studi e la documentazione relative al DAMS che le sono state precedentemente inviate.

Durante l'incontro emerge quanto segue:

1. Figure professionali: vista la trasformazione da luglio 2020 della Apulia Film Commission in soggetto attuatore per la gestione diretta del Film Fund (che attualmente si aggira attorno ai 23 milioni di euro) risulta assolutamente necessaria la formazione di quadri aziendali capaci di gestire le risorse per il cinema dal punto di vista amministrativo, manageriale, organizzativo. La LM65 risulterà pertanto rafforzata dalla presenza del DAMS e dovrà essere aggiornata nei suoi sbocchi occupazionali.
2. Obiettivi formativi: gli obiettivi formativi da perseguire devono dunque essere aggiornati e mirare alla formazione di alte professionalità capaci di rispondere pienamente alle esigenze della filiera industriale ed esperti specializzati nei diversi settori che compongono la filiera del cinema e dell'audiovisivo.
3. Punti di forza dell'offerta formativa: insegnamenti di taglio specialistico.
4. Eventuali criticità dell'offerta formativa proposta: aggiornare la formazione tenendo conto dell'istituzione del DAMS e implementare il taglio laboratoriale.

L'incontro si conclude alle ore 10:50

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN
SCIENZE DELLO SPETTACOLO – LM65**

**VERBALE DI CONSULTAZIONE CON LE ORGANIZZAZIONI RAPPRESENTATIVE DELLA PRODUZIONE,
SERVIZI, PROFESSIONI e/o REFERENTI DI CICLI DI STUDI SUPERIORI**

Il giorno 29/11/2021 alle ore 12:30, presso i locali dell'Ateneo di Bari si tiene l'incontro di consultazione tra i responsabili del Corso di Studio in Scienze dello Spettacolo LM65 e un referente del **Bari International Film Festival (BIF&ST)**. All'incontro sono presenti:

Per il Corso di Studio:

- prof. Riccardo Viel, Coordinatore delle Lauree in Lettere
- prof. Federico Zecca, componente della Giunta delle Lauree in Lettere, incardinato sulla disciplina caratterizzante L-ART/06
- prof.ssa Maria Grazia Porcelli, incardinata sulla disciplina caratterizzante L-ART/05
- prof. Lorenzo Mattei, incardinato sulla disciplina caratterizzante L-ART/07
- prof.ssa Angela Bianca Saponari, ricercatrice di L-ART/06

Per il Bari International Film Festival (BIF&ST):

- Felice Laudadio: direttore artistico

Il direttore introduce il suo commento ricordando che tra il BIF&ST e l'Università di Bari, soprattutto il corso di laurea magistrale in Scienze dello Spettacolo, esiste una collaborazione duratura e consolidata nel tempo che ha consentito agli studenti di fare numerose esperienze sia attraverso stage formativi, sia frequentando le numerose attività formative del festival.

Si chiede di commentare il piano di studi della magistrale e confrontarlo con la bozza di piano di studio e la documentazione relative al DAMS che gli sono state precedentemente inviate.

Durante l'incontro emerge quanto segue:

1. Figure professionali: il direttore ritiene assolutamente necessario formare sul territorio figure professionali che possiedano le competenze necessarie alla organizzazione e gestione di manifestazioni culturali complesse come sono i festival cinematografici. Diversi laureati in Scienze dello spettacolo hanno lavorato, negli anni, al Bif&st ottenendo piccoli contratti di lavoro. La fondazione del DAMS darà nuovi strumenti di formazione anche per gli iscritti alla magistrale.
2. Obiettivi formativi: potenziare, in sinergia col DAMS, figure professionali nel settore della gestione di festival e manifestazioni culturali.

L'incontro si conclude alle ore 12:45

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN
SCIENZE DELLO SPETTACOLO – LM-65**

**VERBALE DI CONSULTAZIONE CON LE ORGANIZZAZIONI RAPPRESENTATIVE DELLA PRODUZIONE,
SERVIZI, PROFESSIONI e/o REFERENTI DI CICLI DI STUDI SUPERIORI**

Il giorno 24/11/2021 alle ore 11:30, presso i locali dell'Ateneo di Bari (oltre che in modalità telematica), si tiene l'incontro di consultazione tra i responsabili del Corso di Studio LM-65/ Scienze dello Spettacolo e i referenti del **Consorzio Teatro Pubblico Pugliese**. All'incontro sono presenti:

Per il Corso di Studio:

- prof. Riccardo Viel, Coordinatore delle Lauree in Lettere
- prof. Federico Zecca, componente della Giunta delle Lauree in Lettere, incardinato sulla disciplina caratterizzante L-ART/06
- prof.ssa Maria Grazia Porcelli, incardinata sulla disciplina caratterizzante L-ART/05
- prof. Lorenzo Mattei, incardinato sulla disciplina caratterizzante L-ART/07

Per il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese:

- Sante Levante, direttore
- Giulia Delli Santi, dirigente responsabile delle attività teatrali

Si chiede ai referenti del Consorzio di commentare il piano di studi della magistrale e confrontarlo con la bozza di piano di studio e la documentazione relative al DAMS che gli sono state precedentemente inviate.

Durante l'incontro emerge quanto segue:

1. Figure professionali: manager dello spettacolo, autori e produttori, promotori e comunicatori di eventi dal vivo e spettacoli teatrali.
2. Obiettivi formativi: potenziare la conoscenza della storia del teatro e della storia della musica, offrire strumenti per l'orientamento nei quadri normativi e nelle dinamiche industriali, fornire competenze di base in ambito giuridico-economico.
3. Punti di forza dell'offerta formativa: gli insegnamenti specialistici già esistenti che si situano in continuità con l'offerta formativa proposta dall'istituendo DAMS
4. Eventuali criticità dell'offerta formativa proposta: corroborare la continuità con l'offerta formativa dell'istituendo DAMS, soprattutto nel versante laboratoriale
5. Altre osservazioni: il Teatro Pubblico Pugliese da anni collabora con l'Università di Bari e nello specifico con il Corso di Laurea Magistrale in Scienze dello Spettacolo attraverso l'organizzazione di percorsi di educazione alla spettatorialità, presentazione di spettacoli nelle aule universitarie, incontri con autori e compagnie. L'auspicio è che tali iniziative si arricchiscano e diventino strutturali in un rapporto di costante cooperazione e reciproco scambio e in continuità col DAMS.

L'incontro si conclude alle ore 11:45