



## Ruggiero DORONZO

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Data di conseguimento	1998 - 2003
Nome e tipo di istituto	Liceo scientifico statale C. Cafiero, Barletta
Titolo di studio	Maturità scientifica
Data di conseguimento	27 novembre 2006
Nome e tipo di istituto	Università degli Studi di Bari
Titolo di studio	<b>Laurea di Primo livello in Scienze dei Beni Culturali indirizzo storico-artistico</b> Tesi di laurea in Storia dell'Arte moderna dal titolo <i>Un esempio di architettura barocca in Terra di Bari. La chiesa del Purgatorio a Barletta</i> (110/110 e lode) Relatrice A. Pepe
Data di conseguimento	31 marzo 2009
Nome e tipo di istituto	Università degli Studi di Bari
Titolo di studio	<b>Laurea magistrale in Storia dell'Arte</b> Tesi di laurea in Storia dell'Arte moderna dal titolo <i>Per un corpus dei dipinti di Cesare Fracanzano. La produzione in Puglia</i> (110/110 e lode) Relatrice A. Pepe, correlatrice L. Cusmano
Data di conseguimento	7 Gennaio 2014 - Dicembre 2016, esame finale 30 maggio 2017
Nome e tipo di istituto	Università degli Studi di Bari, Dipartimento di Lettere, Lingue e Arti. Italianistica e Culture comparate
Titolo di studio	<b>Dottorato di ricerca in Scienze Filologiche, Letterarie, Storiche e Artistiche, XXIX ciclo, curriculum: Arti e Italianistica</b> Tesi di dottorato dal titolo <i>I cicli pittorici della chiesa di San Donato, vescovo e martire, a Ripacandida e gli arredi sacri. Dal tardogotico al Settecento</i> (Giudizio: Eccellente) tutor: M. Pasculli Ferrara; cotutor: G. Bertelli.
Date di conseguimento	a.a. 2018-2019 - a.a. 2020-2021 (verbale di dipartimento del 1 aprile 2019)
Titolo	<b>Culture della materia in Storia dell'Arte moderna</b> (Corso di Laurea in Lingue Culture e Letterature Moderne LCT (L-11) e in Storia dell'Arte regionale (Corso di Laurea in Lingue e Culture per il Turismo e la Mediazione internazionale (L-12), L-ART/02, prof. Mimma Pasculli Ferrara.

Date di conseguimento Titolo	a.a. 2020-2021 - a.a. 2022-2023 <b>Cultore della materia in Storia dell'Arte moderna</b> (Corso di Laurea in Lingue Culture e Letterature Moderne (L-11), L-ART/02, verbale del 18 marzo 2021) <b>e in Storia dell'Arte regionale</b> (Corso di Laurea in Lingue e Culture per il Turismo e la Mediazione internazionale (L-12), L-ART/02, verbale del 9 aprile 2021) prof. Mimma Pasculli Ferrara.
Date di conseguimento Nome e tipo di istituto Titolo di studio	21 dicembre 2017 Istituto Superiore di Scienze Religiose 'San Nicola il Pellegrino' di Trani <b>Laurea triennale in Scienze Religiose</b> , Tesi di laurea in Liturgia dal titolo <i>Liturgia e Arte. Una lettura liturgica nella pittura di Cesare Fracanzano</i> (110/100 e lode). Tutor: M. Dibenedetto; cotutor: V. Robles
Data di conseguimento Nome e tipo di istituto Titolo di studio	28 novembre 2019 Istituto Superiore di Scienze Religiose 'Odegitria' di Bari <b>Laurea magistrale in Scienze Religiose</b> , indirizzo pedagogico - didattico Tesi di Laurea Magistrale in Cristologia dal titolo <i>Arte e Cristologia. Rappresentare Gesù nel Mysterium Trinitatis fra Puglia e Basilicata</i> (106/110) Tutor: Nicola D'Onghia
Data di conseguimento Nome e tipo di istituto  Titolo di studio	Ottobre 2008 - Dicembre 2009 Universus CSEI - Scuola di Management & Technology di Bari, socio ordinario Asfor <b>Master in Nuove Tecnologie per la valorizzazione del Patrimonio culturale e museale (1200 ore) Nuove tecnologie e beni culturali - archeologici</b> Didattica dei beni culturali Progettazione exhibit museali Comunicazione e marketing dei beni culturali ed archeologici Normativa settore beni culturali ed archeologici Gestione e fruizione del patrimonio storico - artistico - archeologico GIS Laboratorio e Ricerca (Macroprogettazione e utilizzo del Cms per la realizzazione del sito web del museo archeologico "Egnazia")
Principali materie dello studio	
Date di conseguimento Nome e tipo di istituto Titolo di studio	17 gennaio 2020 Università Telematica Pegaso, Napoli <b>Master di I Livello di durata annuale (1500 ore) in Inclusione Socio-Pedagogica e Didattica degli Alunni con Bisogni Educativi Speciali e Disturbi Specifici dell'Apprendimento</b> (60 CFU), a.a. 2018-2019
Data di conseguimento Nome e tipo di istituto Titolo di studio	07 aprile 2020 Associazione Mnemosine, Università per Stranieri Dante Alighieri, Reggio Calabria <b>Master di I Livello di durata annuale (1500 ore) in Strumenti e Metodologie didattiche per un corretto approccio interculturale nell'area disciplinare Umanistica della scuola Secondaria</b> (60 CFU), a.a. 2019-2020
Date di conseguimento Tipo di impiego	1 dicembre 2020 - in corso (sino al 30 novembre 2021) <b>Assegno di ricerca annuale</b> presso l'Archivio Generale dell'Ordine Carmelitano (Roma) per una ricerca intitolata: <i>Incisori e pittori per la Vergine del Carmelo, sante e venerabili dell'Ordine Carmelitano. Il caso di suor Isabella Piccini, Sebastiano Conca e altri artisti attivi fra la seconda metà del Sei e del Settecento</i>

Date	29 novembre 2019 - 6 dicembre 2019
Tipo di impiego	<b>Componente dello staff organizzativo</b> della mostra <i>Leonardo da Vinci dai disegni dell'Ambrosiana di Milano: rivisitazione contemporanea delle macchine lignee attraverso le opere di Giuseppe Manisco</i> (Palazzo dell'Ateneo, Salone degli Affreschi), a cura di Mimma Pasculli Ferrara e Rosanna Zucaro. La mostra si inserisce nelle manifestazioni, nell'ambito delle "Celebrazioni del V Centenario della morte di Leonardo", organizzate dalla Accademia Pugliese delle Scienze dal titolo <i>Leonardo da Vinci e la Puglia tra passato e futuro (anno 2019)</i> .
Date	Dicembre 2020
Tipo di impiego	<b>Componente del Comitato scientifico</b> (Claudia Branca, Roberta Civileto, Giovanna Fumarola Costanzo, Ruggiero Doronzo, Giacomo Lanzilotta, Milena Loiacono, Brizia Minerva, Silvana Musella Guida, Regina Poso, Mauro Sebastianelli) per la mostra <i>Ricamata Pittura. Marianna Elmo e l'arte dei fili incollati nell'Italia meridionale del Settecento</i> (Lecce, Museo Storico della Città di Lecce, 21 marzo - 21 settembre 2021), a cura di G. Lanzilotta.
Data	7 gennaio - 14 luglio 2021
Nome e tipo di istituto	Università del Salento
Titolo di studio	<b>Corso di Formazione per il conseguimento della Specializzazione per le attività di Sostegno</b> (D.L. del 30 settembre 2011), V Ciclo, Scuola Secondaria di Primo Grado.

#### ESPERIENZA LAVORATIVA

Date	7 Gennaio - 31 marzo 2008
Tipo di impiego	Soprintendenza per il Patrimonio Storico - Artistico ed Etnoantropologico di Bari e di Foggia Tirocinio formativo (gratuito) Riordino della fototeca, catalogazione biblioteca, sopralluoghi.
Date	17 Settembre - 31 Dicembre 2009
Tipo di impiego	Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Romano / Galleria Borghese Attività di tirocinio formativo (gratuito) Conoscenza dei musei del Polo; partecipazione alle attività del servizio educativo e guide alla collezione secondo percorsi tematici; collaborazione nella fase di riallestimento della Galleria Corsini, ricerche d'archivio presso la Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei
Date	26 gennaio 2011 - 30 maggio 2011
Tipo di impiego	Esperto docente del progetto PON FSE 2010-2011 "Le Le(g)ali del Sud" obiettivo C - azione 3, "I Parchi archeologici tra tutela, legalità valorizzazione", presso la Scuola Secondaria di 1° grado Imbriani- Piccarreta di Corato - BAIC87900C
Date	12 novembre 2011 - 18 aprile 2012
Tipo di impiego	Esperto docente del progetto PON FSE 2010-2011 "Le Le(g)ali del Sud" obiettivo C - azione 3, "I Parchi archeologici tra tutela, legalità valorizzazione", presso la Scuola Secondaria di 1° grado Imbriani- Piccarreta di Corato - BAIC87900C.
Date	Maggio 2012 - 16 ottobre 2017
Tipo di impiego	Lilith med 2000 Società cooperativa a r. l. Attività svolte presso: Biblioteca Comunale "P. Sarnelli" di Bisceglie (BT): reference; gestione emeroteca; consulenza bibliografica per tesi di laurea; guida agli utenti per

	<p>l'utilizzo di Internet e utilizzo di OPAC Terra di Bari; prestito libri; ricollocazione libri sugli scaffali (2012 - 31 dicembre 2016)</p> <p>Biblioteca Comunale "S. Loffredo" di Barletta (BT); reference, iscrizione nuovi utenti, registrazione nuovi utenti con il software SBN, prestito libri con software SBN, gestione emeroteca; guida agli utenti per l'utilizzo di Internet e utilizzo di OPAC Terra di Bari; ricollocazione dei libri nella Torre Libreria, consulenza bibliografica utilizzando il catalogo cartaceo e l'OPAC.</p> <p>Gestione della sezione Ragazzi della Biblioteca "S. Loffredo"; reference, iscrizione nuovi utenti, registrazione nuovi utenti iscritti alla biblioteca con il software SBN, prestito libri con software SBN; ricollocazione dei libri sugli scaffali; Laboratori di Lettura Animata per la promozione del libro durante il periodo natalizio o per ricordare l'anniversario di nascita del pittore Giuseppe De Nittis.</p> <p>Biblioteca civica "V. Morra" di Trinitapoli (BT): reference, prestito libri, consulenza bibliografica.</p>
Date	Maggio - agosto 2015
Tipo di impiego	Co-curatore della mostra "Un pontefice a casa. Innocenzo XII nella collezione di Marzio Pignatelli a Spinazzola e nei documenti dell'Archivio capitolare di Minervino (Spinazzola, 10 - 31 agosto 2015)" con Rosalinda Romanelli (Università degli studi di Bari) e Mons. Luigi Renna (Vescovo della Diocesi di Cerignola-Ascoli Satriano)
Date	Agosto - settembre 2017
Tipo di impiego	Ufficio IAT - Informazione e Accoglienza Turistica di Barletta. Accoglienza turisti; offerta materiale informativo e promozionale relativo ai maggiori siti artistico-culturali del territorio, ai servizi turistici disponibili, alla ricettività e ospitalità, alle attrattive locali e al sistema di mobilità; Promozione di itinerari di visita ed escursioni; Promozione di eventi culturali e di intrattenimento organizzati in città, nella provincia e in regione
Date	15 maggio - 26 luglio 2018
Tipo di impiego	Docente a tempo determinato nella classe di concorso A011 (Discipline letterarie e latino) presso il Liceo Classico Statale Francesca Capece di Maglie (LE) - LEPC01000G
Date	8 novembre 2018 - 22 dicembre 2018
Tipo di impiego	Docente a tempo determinato nella classe di concorso A011 (Discipline letterarie e latino) presso il Liceo Scientifico Statale Leonardo da Vinci di Maglie (LE) - LEPS050005
Date	17 ottobre 2018 - 7 dicembre 2018; 10 dicembre 2018 - 22 dicembre 2018; 7 gennaio 2019 - 11 giugno 2019
Tipo di impiego	Docente a tempo determinato nella classe di concorso A012 (Discipline letterarie) presso l'Istituto Superiore Statale Filippo Bottazzi di Casarano (LE) - LEIS017004
Date	25 settembre 2019 - 30 giugno 2020
Tipo di impiego	Docente a tempo determinato nella classe di concorso A012 (Discipline letterarie) presso l'Istituto Superiore Statale 'Filippo Bottazzi' di Casarano (LE) - LEIS017004, Sede di Ugento e di Racale
Date	4 settembre 2021 - 31 agosto 2021
Tipo di impiego	Docente a tempo determinato nella classe di concorso A012 (Discipline letterarie) presso Istituto di Istruzione Superiore 'A. De Viti De Marco' di Casarano (LE) - LEIS4800Q

## CONOSCENZE LINGUISTICHE

LINGUA Inglese  
Scritto C 1  
Orale C 1  
Attività formative ESB LEVEL 2 Certificate in ESOL International All Modes - (C1)

LINGUA Francese  
Scritto A 2  
Orale A 2

LINGUA Spagnolo  
Scritto A 2  
Orale A 2

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

ArtView e ArtPast Ottima conoscenza  
Applicativo Microsoft Word Ottima conoscenza  
Applicativo Microsoft Excel Ottima conoscenza  
Applicativo Microsoft Acces Ottima conoscenza  
Applicativo Microsoft Power Point Ottima conoscenza

Internet e posta elettronica Ottima conoscenza  
Applicativo Cms Ottima conoscenza di Mozilla Firefox, EXPLORER, Outlook Express

Attività formative Buona conoscenza dei Cms open sources: Joomla e Museo & web  
Corso di approfondimento per la certificazione MOS  
Competenze informatiche per la gestione della piattaforma ANSAS (ex INDIRE) per il Progetto PON FSE 2010-2011 “Le(g)ali al Sud”, obiettivo C - azione 3 - 2010 - 1167, Modulo biennale “I Parchi archeologici del Sud Italia: tra tutela, legalità e valorizzazione”, presso la Scuola Secondaria di I grado “M. R. Imbriani” di Corato (BA).

## QUALIFICHE

*Certificazione Microsoft Word specialist* rilasciata da Universus CSEI - Scuoladi Management & Technology di Bari, socio ordinario Asfor, Bari  
23/07/2009

ECDL: Patente Europea del Computer rilasciata da AICA – C.C.M. Centro Computer Multiservizi, Barletta il 17/06/2008

## ABILITAZIONI

Bibliotecario associato A.I.B – Professione disciplinata dalla legge n. 4/2013 delibera n. E 2017/2696 (anni 2017-2022)

Guida Turistica / Accompagnatore Turistico Regione Puglia, tessera n. 394 del 19/04/2017

## PREMI

25 maggio 2010

Premio Adirt (Associazione Difesa Insediamenti Rupestri e Territorio di Bari) in collaborazione con il Centro di Studi Normanno-Svevi di Bari ed il Comune di Barletta per aver svolto una tesi di laurea magistrale con dignità di stampa su argomento relativo al patrimonio storico, archeologico, artistico, architettonico e demoantropologico relativo alla Puglia.

## ATTIVITÀ CONVEGNISTICHE

27 marzo 2014

Premio Regionale per gli Studi Storici “Francesco M. de’ Robertis” (2013) ricevuto dalla Società di Storia Patria per la Puglia per la pubblicazione *La bellezza del divino. Le opere pugliesi di Cesare Fracanzano*, Cafagna editore, 2013 (ISBN 978-88-96906-09-5).

Marzo 2010 - maggio 2010

Ciclo di Conferenze su “*Iconografia e Iconologia in Puglia*” presso il C.T.G. Gruppo “Leontine” di Barletta.

18 dicembre 2015

“*Sulle tracce di una fondazione virginiana in Basilicata: il santuario di San Donato a Ripacandida e i suoi affreschi*”

II Congresso Santuários 2015. Cultura, Arte, Romarias, Peregrinações, Paisagens e Pessoas (Lisbona, Faculdade de Belas-Artes, Grande Auditório di Lisbona, 18-19 dicembre 2015), a cura di Mila Abreu (Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro (UTAD) e Federico Troletti (post doc Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa).

14 marzo 2015

“*Cesare Fracanzano e la chiesa di Santa Maria di Nazareth*”

Conferenza organizzata dall’*Ordo Equestris Sancti Sepulcri Hierosolymitani*. Luogotenenza per l’Italia meridionale Adriatica, Sezione di Nazareth-Barletta. Barletta (BAT), Chiesa di Santa Maria di Nazareth.

1 aprile 2015

“*Napoli e Genova nel Seicento. Contatti e circolazione di modelli e di artisti in area tirrenica*”

Santa Margherita Ligure (Genova) Liliun Onlus, Spazio Aperto.

11 luglio 2016

“*Ancora su Cesare Fracanzano. La sua attività nel Santuario di Santa Maria dei Miracoli ad Andria*”

III Congresso Santuários 2016. Cultura, Arte, Romarias, Peregrinações, Paisagens e Pessoas (Valcamonica, 9-13 luglio 2016).

21 dicembre 2016

*La statua di S. Donatello di Giacomo Colombo a Ripacandida (Potenza)*

Convegno internazionale di studi in ricordo del prof. Enzo Pugliese “L’Arte del legno per i santi patroni in Puglia e in Italia meridionale in età moderna. Modelli, tecniche e pratiche culturali, a cura di Isabella Di Liddo e Mimma Pasculli Ferrara

Bari, Università degli Studi di Bari Aldo Moro, Palazzo ex Poste (Salone 1), Piazza Cesare Battisti, 1

12 dicembre 2018

“*Racconti angelici di età moderna: simboli e temi in San Donato a Ripacandida*”

La Puglia degli Angeli. Tracce artistiche dei culti aerei tra Medioevo ed età contemporanea, da san Michele alle schiere celesti. Giornata di Studi. Bitonto (Bari), Officine Culturali.

9 novembre 2019

“*San Giuseppe nell’arte in Puglia*”

La confraternita di San Giuseppe Patriarca e la sua chiesa a Nardò. Studi ericerche a quattro secoli dalla fondazione (1619-2019) Nardò (Lecce), Chiesa di San Giuseppe.

25 settembre 2021

*“Sant’Angelo carmelitano nell’arte. Esempi e proposte a partire dalle incisioni del Fondo Boaga”*

Sant’Angelo carmelitano, tra storia, agiografia e iconografia nell’Ottavo Centenario del suo martirio. Giornata di studi.

Licata (Agrigento), Aula Magna Liceo “Vincenzo Linares”, via prof. Salvatore Malfitano, 2.

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del decreto legislativo 196/2003*

28 settembre 2021