



Anno 2011

Università degli Studi di BARI ALDO MORO >> 'Lettere Lingue Arti' Italianistica e Culture Comparete

Parte II: Risultati della ricerca

Sezione D - Produzione scientifica

QUADRO D.1		D.1 Produzione scientifica
N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Articolo in rivista	FIorentino F (2011). "Adolphe" entre morale et sentiment. REVUE ITALIENNE D'ÉTUDES FRANÇAISES, vol. 1, p. 55-70, ISSN: 2240-7456 Lingua: FRE Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/03
2.	Articolo in rivista	Alessandra Squeo (2011). "Antipodean Perspectives in Peter Carey's Jack Maggs". TEXTUS, vol. XXIV, ISSN: 1824-3967 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/10
3.	Articolo in rivista	Reeg U. (2011). "Mi sono disseminato in altri suoni in un'altra voce": a proposito di Franco Biondi. SCRITTURE MIGRANTI, vol. 4, p. 17-27, ISSN: 2037-5042 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/14
4.	Articolo in rivista	CAVALLINI C (2011). "Yves Bonnefoy et la solitude du fils-poète". PLAISANCE, vol. 24, p. 73-79, ISSN: 1971-2804 Lingua: FRE Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/03
5.	Articolo in rivista	LEONARDI A (2011). 'CALABRESI' FUORI DI CALABRIA NEL SEICENTO. SU ALCUNE PRESENZE A GENOVA E LA COLLEZIONE FERRERI DI SAVONA. LIGURES, p. 123-134, ISSN: 1824-7776 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02
6.	Articolo in rivista	LEOPIZZI M (2011). Alain-René Lesage et son adaptation de l'"Orlando Innamorato" de Matteo Maria Boiardo. STUDI FRANCESI, vol. 164, maggio-agosto, p. 323-333, ISSN: 0039-2944 Lingua: FRE Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/03

7.	Articolo in rivista	GUARAGNELLA P (2011). Appunti su Alessandro Tassoni, la favola epica e la novità eroicomico. STUDI RINASCIMENTALI, vol. 9, p. 185-200, ISSN: 1724-6164 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10
8.	Articolo in rivista	SORIANELLO P (2011). Aspetti pragmatici e prosodici dell'atto esclamativo. STUDI LINGUISTICI E FILOGICI ON LINE, vol. 9, p. 287-332, ISSN: 1724-5230 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01
9.	Articolo in rivista	Dell'Aquila G (2011). Caterina Percoto tra letteratura rusticale e spirito patriottico. ITALIANISTICA, vol. 2, p. 89-104, ISSN: 0391-3368 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10
10.	Articolo in rivista	COPETA C (2011). Droughty Apulia and Water Magicians. PLURIMONDI, vol. 8, p. 235-243, ISSN: 1129-4469 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-GGR/01
11.	Articolo in rivista	DEVINCENZO G (2011). Entretien avec Folco Quilici autour de Saint-John Perse et de Romeo Lucchese. SOUFFLE DE PERSE, vol. XV, p. 151-164, ISSN: 1157-7460 Lingua: FRE Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/03
12.	Articolo in rivista	Calefato P (2011). Fashion and the City. TRANS. INTERNET-ZEITSCHRIFT FÜR KULTURWISSENSCHAFTEN, vol. 18, ISSN: 1560-182X Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01
13.	Articolo in rivista	RUTIGLIANO S (2011). Il Golem nell'immaginario romantico. BETWEEN, vol. 1, n. 2, p. 1-8, ISSN: 2039-6597 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/14
14.	Articolo in rivista	MAGLIOCCO G (2011). Il linguaggio del crepuscolo. Su "Refluxul sensurilor" di Ana Blandiana. ANALELE UNIVERSITATII BUCURESTI. LIMBA SI LITERATURA ROMANA (1977), p. 40-58, ISSN: 1220-0271 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/17

15.	Articolo in rivista	SISTO P (2011). Il linguaggio delle metafore nel gergo giornalistico. ESPERIENZE LETTERARIE, p. 69-74, ISSN: 0392-3495  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10
16.	Articolo in rivista	DE BERNARDIS I (2011). Il ruolo dei sensi e delle emozioni. Modelli e stereotipi del femminile nei romanzi italiani del secondo Settecento. CRITICA LETTERARIA, vol. 152, p. 560-568, ISSN: 0390-0142  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10
17.	Articolo in rivista	SCIANATICO G (2011). Il secolo neoclassico. Antonio Conti e la lezione di Gian Vincenzo Gravina. ESPERIENZE LETTERARIE, vol. 2, p. 3-20, ISSN: 0392-3495  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10
18.	Articolo in rivista	Petrilli S (2011). In ascolto delle memorie di donne emigrate dalla Campania in Australia. CULTURA & COMUNICAZIONE, vol. 3, p. 72-79, ISSN: 2239-1916  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-FIL/05
19.	Articolo in rivista	Petrilli S (2011). Interacción traductiva de los signos; alteridad y diferencia cultural y étnica. POLYFILOS, vol. 2, p. 1-12, ISSN: 1792-7595  Lingua: SPA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-FIL/05
20.	Articolo in rivista	DEVINCENZO G (2011). Introduction à Marie de Gournay et Jeanne d'Arc. LE PAON D'HÉRA, vol. 8, p. 41-45, ISSN: 1779-2746  Lingua: FRE Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/03
21.	Articolo in rivista	ROCCO A (2011). José Revueltas escritor de cine - el guión Los albañiles, adaptación de la novela de Vicente Leñero. CIBERLETRAS, vol. 25, ISSN: 1523-1720  Lingua: SPA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/07
22.	Articolo in rivista	ROCCO A (2011). José Revueltas escritor de cine: el guion La otra. REVISTA DE CRITICA LITERARIA LATINOAMERICANA, vol. 73, p. 229-252, ISSN: 0252-8843  Lingua: SPA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/07
		Naglieri L (2011). La Trash Art e la responsabilità sociale dell'artista contemporaneo. Il caso Enrica Borghi. ANNALI DELLA FACOLTÀ DI

23.	Articolo in rivista	LETTERE E FILOSOFIA. UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI, vol. LII-LIII , ISSN: 0394-0020  Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03
24.	Articolo in rivista	TINELLI E (2011). La rappresentazione del potere nel Rinascimento: Seneca nell'adagio 201 di Erasmo da Rotterdam. INVIGILATA LUCERNIS, vol. 33, p. 203-215, ISSN: 0392-8357  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/13
25.	Articolo in rivista	PIRRO M (2011). La rappresentazione del rituale di poesia nel ciclo "Waller im Schnee" di Stefan George. STUDIA THEODISCA, vol. 18, p. 19-34, ISSN: 1593-2478  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/13
26.	Articolo in rivista	LEOPIZZI M (2011). Le "Discours sur l'Afrique". Analyse du Discours de Victor Hugo du 18 mai 1879. L'AGORA, vol. n. 55, avril-juin, p. 13-14, ISSN: 1287-0641  Lingua: FRE Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/03
27.	Articolo in rivista	MAGLIOCCO G (2011). Le metamorfosi del doppio mitico in "Kore-Persefona" di Ruxandra Cesereanu. AMALTEA, vol. 3, p. 47-71, ISSN: 1989-1709  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/17
28.	Articolo in rivista	Fiorentino F (2011). Le scandale de Célestine. LITTÉRATURES, vol. 64, p. 63-72, ISSN: 0563-9751  Lingua: FRE Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/03
29.	Articolo in rivista	MAGLIOCCO G (2011). Les hantises d'une « âme rétrospective ». Réminiscences éminesciennes dans « Luceafar 1962 » et « Liliacul » de Radu Stanca . SYNERGIES ROUMANIE, vol. 6, p. 131-143, ISSN: 1841-8333  Lingua: FRE Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/17
30.	Articolo in rivista	LEOPIZZI M (2011). Les poèmes de Giovanni Dotoli entre réalité et rêve. Échos de Guillaume Apollinaire dans "Paris poème" et "Paris en quatrains". STUDI DI LETTERATURA FRANCESE, vol. XXXIII-XXXIV, 2008-2009, numero monografico "La poésie de langue française contemporaine", p. 129-143, ISSN: 0585-4768  Lingua: FRE Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/03
		LORUSSO S (2011). Lettre inédite de Madame Cottin sur la loi du divorce. REVUE ITALIENNE D'ÉTUDES FRANÇAISES, vol. 1, p. 243-250,

31.	Articolo in rivista	ISSN: 2240-7456 Lingua: FRE Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/03
32.	Articolo in rivista	BOSCO LORELLA (2011). Lettura come performance. BOLLETTINO DELL'ASSOCIAZIONE ITALIANA DI GERMANISTICA, vol. IV, p. 11-20, ISSN: 1974-1944 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/13
33.	Articolo in rivista	NICOSIA A (2011). Libia: tante tribu' e nessuna nazione. LIMES, vol. 1, p. 63-69, ISSN: 1124-9048 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/12
34.	Articolo in rivista	Moliterni P (2011). Meticci all'opera. STUDI D'ITALIANISTICA NELL'AFRICA AUSTRALE, vol. 24, p. 97-108, ISSN: 1012-2338 Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07
35.	Articolo in rivista	ROCCO A (2011). Mitos universales y memoria peruana en la narrativa de Vargas Llosa. LIBROS & ARTES, vol. 48-49, p. 2-4, ISSN: 1683-6197 Lingua: SPA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/07
36.	Articolo in rivista	Durante V (2011). Modelos translémicos y tratamiento de la fraseología en "Cinco horas con Mario". PAREMIA, vol. 20, p. 201-210, ISSN: 1132-8940 Lingua: SPA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/07
37.	Articolo in rivista	DELL'AQUILA G (2011). Nota sull'incipit de "La casa ispirata" di Alberto Savinio. LA NUOVA RICERCA, vol. anno XX, n. 20, p. 99-103, ISSN: 1593-7577 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10
38.	Articolo in rivista	GIRARDI R (2011). Orlando imbestiato e la sindrome dello specchio concavo. CRITICA LETTERARIA, vol. XXXIX,151, p. 211-244, ISSN: 0390-0142 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10
		SCIANATICO G (2011). Paesaggio romantico?. NUOVI QUADERNI DEL C.R.I.E.R., p. 147-160, ISSN: 1826-4328

39.	Articolo in rivista	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10
40.	Articolo in rivista	LOZZI GALLO L (2011). Paltsprächiu in German and Romance. RIVISTA ITALIANA DI LINGUISTICA E DI DIALETTOLOGIA, ISSN: 1128-6369 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/15
41.	Articolo in rivista	SCIANATICO G (2011). Per una Letteratura Adriatica. LETTERA INTERNAZIONALE, vol. 109, ISSN: 1592-2898 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10
42.	Articolo in rivista	Lussone T (2011). Per una nuova edizione di Les Feux de l'automne di Irène Némirovsky. RIVISTA DI LETTERATURE MODERNE E COMPARATE, vol. LXIV, p. 327-342, ISSN: 0391-2108 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/03
43.	Articolo in rivista	DEVINCENZO G (2011). Poètes au miroir. Jean-Max Tixier et Saint-John Perse. STUDI DI LETTERATURA FRANCESE, vol. XXXIII-XXXIV, p. 63-71, ISSN: 0585-4768 Lingua: FRE Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/03
44.	Articolo in rivista	GIRARDI R (2011). Rappresentazioni dell'infedele: i giardini dell'Eden fra cronaca e novella. ITALIANISTICA, vol. 1, p. 51-71, ISSN: 0391-3368 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10
45.	Articolo in rivista	GUARAGNELLA P (2011). Riflessioni su alcuni problemi riguardanti gli studi umanistici in Italia. LE FORME E LA STORIA, vol. 4, p. 31-49, ISSN: 1121-2276 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10
46.	Articolo in rivista	De Bernardis I (2011). Romanzo, natura, diritto. Sul Saggio intorno alla condizione delle donne nello stato civile ed alle leggi coniugali e sulle Osservazioni intorno alla nuova legge abolitiva de' delitti di stupro. LAW AND LITERATURE, vol. IV, ISSN: 1535-685X Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10
47.	Articolo in rivista	PORFIDO I (2011). S'inventer différent: la figure de l'imposteur dans la littérature française d'aujourd'hui. ITINERARI, p. 133-148, ISSN: 2036-9484 Lingua: FRE Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/03

48.	Articolo in rivista	<p>TINELLI E (2011). Sui &lt;&lt;Poemata Christiana&gt;&gt; di Giovanni Pascoli. LA NUOVA RICERCA, p. 309-319, ISSN: 1593-7577</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/13</p>
49.	Articolo in rivista	<p>GATTO M (2011). The 'body' and the 'web'. The web as corpus ten years on. ICAME JOURNAL, vol. 35, p. 35-58, ISSN: 0801-5775</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/12</p>
50.	Articolo in rivista	<p>RUTIGLIANO S (2011). The Tintoretto Effect: Longhi, Sartre, Bernhard. BETWEEN, vol. 1, N. 1, p. 1-13, ISSN: 2039-6597</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/14</p>
51.	Articolo in rivista	<p>Calefato P (2011). Top Model. DOPPIOZERO, ISSN: 2239-6004</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01</p>
52.	Articolo in rivista	<p>CAROSELLA M (2011). Tra la 'sindrome di Peter Pan' e i 'pantaloni a pinocchietto'. Antonomasia e deonimia fiabesca e cartoonesca. RIVISTA ITALIANA DI ONOMASTICA, p. 489-500, ISSN: 1124-8890</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12</p>
53.	Articolo in rivista	<p>LAVIOSA S (2011). Translating Culture: An interview with Isabella Vaj. Translated by Richard Braithwaite (London, England).. EUROPEAN ENGLISH MESSENGER, vol. XX, Issue 2, Autumn 2011, p. 67-70, ISSN: 0960-4545</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/12</p>
54.	Articolo in rivista	<p>DE NICHILO M (2011). Una miscellanea umanistica del Pontano: il codice Cuomo 1.6.45 della Biblioteca della Società di Storia Patria di Napoli. RINASCIMENTO MERIDIONALE, vol. II, p. 3-20, ISSN: 2038-6680</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/13</p>
55.	Articolo in rivista	<p>CANFORA D (2011). Utopia umanistica e verità effettuale: Erasmo, Machiavelli e la politica moderna. QUADERNI DI STORIA, vol. 73, p. 155-168, ISSN: 1722-5043</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/13</p>

56.	Articolo in rivista	CAVALLINI C (2011). Yves Bonnefoy et la communauté des mères. STUDI FRANCESI, vol. 165, p. 593-600, ISSN: 0039-2944  Lingua: FRE Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/03
57.	Articolo in rivista	MAGLIOCCO G (2011). « Domnisoara Christina » de Mircea Eliade. Les avatars vampiriques de lanima . CAIETELE ECHINOX, vol. 21, p. 233-247, ISSN: 1582-960X  Lingua: FRE Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/17
58.	Articolo in rivista	LOZZI GALLO L (2011). Über die Bedeutung des Wortes Pülleohiti im deutschen Abrogans. ZEITSCHRIFT FUER DEUTSCHE PHILOGIE, ISSN: 0044-2496  Lingua: GER Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/15
59.	Articolo in rivista	CAVALLINI C (2011). Etrange amour, qui nas point ta pareille!: Pierre de Brach et la traduction de lAminte du Tasse. ITALIQUE, vol. XIII, p. 105-124, ISSN: 1423-3983  Lingua: FRE Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/03
60.	Articolo in rivista	CAVALLINI C (2011). Sous le joug de sa forme: Yves Bonnefoy et la poésie outre/autre. STUDI DI LETTERATURA FRANCESE, vol. XXXIII-XXXIV, p. 53-66, ISSN: 0585-4768  Lingua: FRE Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/03
61.	Recensione in rivista	MINERVINI F.S. (2011). ANTONIO DE FERRARIS DETTO IL GALATEO, Eremita a cura di Sebastiano Valerio . RINASCIMENTO MERIDIONALE, vol. 2, p. 238-240, ISSN: 2038-6680  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10
62.	Recensione in rivista	PIRRO M (2011). Barbara Stiewe, Der "Dritte Humanismus". Aspekte deutscher Griechenrezeption vom George-Kreis bis zum Nationalsozialismus, Berlin-New York, 2011 . GERMANISTIK, vol. 52, p. 826, ISSN: 0016-8912  Lingua: GER Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/13
63.	Recensione in rivista	Mongelli M (2011). Christian K. Kleinbub, Bramante's Ruined Temple and the Dialectics of the Image. RR. ROMA NEL RINASCIMENTO, p. 196-197, ISSN: 2036-2463  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/13



64.	Recensione in rivista	<p>LATTARULO S (2011). Daniele Maria Pegorari, Les barisiens, Letteratura di una capitale di periferia (1850-2010), Bari, Stilo. L'IMMAGINAZIONE, vol. 261, p. 56-57</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11</p>
65.	Recensione in rivista	<p>Mugnolo D (2011). Il carteggio Paul Heyse - Pio Spezi. Un'amicizia intellettuale italo-tedesca tra Otto e Novecento. A cura di Italo Michele Battafarano e Claudio Costa, Roma 2009 ( = Quaderni della Biblioteca nazionale Centrale di Roma 14). FONTANE-BLÄTTER, p. 151-153, ISSN: 0015-6175</p> <p>Lingua: GER</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/13</p>
66.	Recensione in rivista	<p>RUGGIERO R (2011). John Najemy (ed. by), The Cambridge Companion to Machiavelli. BELFAGOR, vol. 66, p. 377-382, ISSN: 0005-8351</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p>
67.	Recensione in rivista	<p>RIPA V (2011). Les millors obres de la literatura catalana (comentades pel censor), a cura de Jaume Clotet i Quim Torra, Barcelona, A Contra Vent, 2010, 229 pp., in Rivista Italiana di Studi Catalani, 1 (2011), Alessandria, Edizioni dell'Orso, ISBN 978-88-6274-179-8. RIVISTA ITALIANA DI STUDI CATALANI, p. 148-150</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/07</p>
68.	Recensione in rivista	<p>Mongelli M (2011). Paola Casciano, Per Ov., Fast., 4, 133-162. Da Arnolfo d'Orléans ad Antonio Costanzi da Fano.. RR. ROMA NEL RINASCIMENTO, p. 161-163, ISSN: 2036-2463</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/13</p>
69.	Recensione in rivista	<p>BONIFACINO G (2011). Pietro Cataldi, Dante e la nascita dell'allegoria. Il canto I dell'Inferno e le nuove strategie del significato. (Palermo, Palumbo 2010) . OBLIO, vol. I, 4, p. 119-122, ISSN: 2039-7917</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11</p>
70.	Recensione in rivista	<p>LAVIOSA S (2011). Review of Translation in Second Language Learning and Teaching by Witte Arnd, Harden Theo and Ramos de Oliveira Harden Alessandra (eds.) Oxford: Peter Lang, 2009. 414 pp,ISBN 978-3-03911-897-7. . THE INTERPRETER AND TRANSLATOR TRAINER, vol. 5(2), p. 362-364, ISSN: 1750-399X</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/12</p>
71.	Recensione in rivista	<p>Mongelli M (2011). Stefano Pagliaroli, Una proposta per il giovane Valla: Quintiliani Tulliique examen. RR. ROMA NEL RINASCIMENTO, p. 219-221, ISSN: 2036-2463</p> <p>Lingua: ITA</p>

		<p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/13</p>
72.	Recensione in rivista	<p>COPETA C (2011). Territorio di Volturino di M. Melillo. LINGUA E STORIA IN PUGLIA, vol. 48-2010, p. 128-129, ISSN: 0392-7377</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-GGR/01</p>
73.	Recensione in rivista	<p>LEOPIZZI M (2011). recensione a : Bonaventure Des Périers, I cembali del mondo, (introduzione, commento e cura di LIONELLO SOZZI, traduzione di SILVIA PERSETTI), Napoli, La scuola di Pitagora editrice, 2010. STUDI DI LETTERATURA FRANCESE, vol. XXXIII-XXXIV, 2008-2009, numero monografico "La poésie de langue française contemporaine", p. 149-150, ISSN: 0585-4768</p> <p>Lingua: FRE</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/03</p>
74.	Scheda bibliografica	<p>CANTORE A (2011). Alessio Decaria, Le Facezie di Poggio Bracciolini e la letteratura comica coeva, in Iterpres, 18 (2009), pp. 70-109. RR. ROMA NEL RINASCIMENTO, ISSN: 2036-2463</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/13</p>
75.	Scheda bibliografica	<p>Corfiati C (2011). F. Lucioi, Jacopo Sadoletto e la teoria della poesia tra Cinquecento e Seicento, in Testo e metodo. Prospettive teoriche sulla letteratura italiana, Tallin 2011. RR. ROMA NEL RINASCIMENTO, p. 198-200, ISSN: 2036-2463</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/13</p>
76.	Scheda bibliografica	<p>CANTORE A (2011). Francesco Bausi, La mutatio vitae di Poggio Bracciolini. Ricerche sul De avaritia, in Interpres, 18 (2009), pp. 7-69. RR. ROMA NEL RINASCIMENTO, ISSN: 2036-2463</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/13</p>
77.	Scheda bibliografica	<p>Corfiati C (2011). G. Masi, Lo sguardo di Michelangelo, poeta del «dunque»: proposte esegetiche, «Italianistica», 2009. RR. ROMA NEL RINASCIMENTO, p. 205-206, ISSN: 2036-2463</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/13</p>
78.	Scheda bibliografica	<p>Corfiati C (2011). O. Schiavone, Il senso della lingua nelle Rime di Michelangelo, «Studi Rinascimentali», 2009. RR. ROMA NEL RINASCIMENTO, p. 231, ISSN: 2036-2463</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/13</p>
79.	Traduzione in rivista	<p>Caratozzolo M (2011). Konstantin Simonidis. Catalogo dei manoscritti greci. QUADERNI DI STORIA, vol. 73, p. 210-216, ISSN: 0391-6936</p> <p>Lingua: RUS</p> <p>Co-autori stranieri: No</p>

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/21

80. Traduzione in rivista  
Guagnelli S (2011). Riviste di Leningrado non sottoposte a censura dalla metà degli anni Cinquanta agli anni Ottanta. ESAMIZDAT, vol. 2010-2011, p. 189-200, ISSN: 1723-4042  
Lingua: RUS  
Co-autori stranieri: No  
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/21

N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	DELLAROSA F (2011). "Connecting across Centuries: Memory, Displacement, and Exile in Caryl Phillips' Stage Plays". In: AMBROSINI R., COLOMBO R., CONTENTI A., CORONA D., CRISAFULLI L.M., RUGGIERI F., EDS.. Challenges for the 21st Century: Dilemmas, Ambiguities, Directions. vol. 1, p. 267-274, ROMA:Edizioni E/O, ISBN: 978-88-903969-8-4 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/10
2.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	SPORTELLI LIPPOLIS A (2011). "'I Am Often Asked Whether There Can Be a Long Imagist or Vorticist Poem': Evolution or Involution of Epic in Modernist Poetics". In: AMBROSINI R., COLOMBO R., CONTENTI A., CORONA D., CRISAFULLI L.M., RUGGIERI F., EDS.. Challenges for the 21st Century: Dilemmas, Ambiguities, Directions. vol. 1, p. 321-327, ROMA:Edizioni E/O, ISBN: 978-88-903969-8-4 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/10
3.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	DELL'AQUILA G (2011). "Apprendere l'arte e l'arte di apprendere. A proposito delle 'Vite' di Giorgio Vasari. In: (a cura di): a cura di Giuseppe Elia, Percorsi e scenari della formazione. vol. 1, p. 556-580, BARI:Progedit, ISBN: 978-88-6194-130-4 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10
4.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	PIRRO M (2011). "Er liess sich einsam hin auf hohem steine". Patologia dell'amore perduto nel Buch der Hängenden Gärten di Stefan George. In: (a cura di): Isolde Schiffermüller, Walter Busch, Milena Massalongo, La malattia tra sintomo e simbolo. Racconti, immagini e luoghi di cura nella letteratura tedesca. p. 59-76, Verona:Cierre Edizioni, ISBN: 9788895351025 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/13
5.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Sisto P (2011). "Festina lente". Storia e fortuna di un motto tra Rinascimento e modernità. In: (a cura di): Guaragnella P Pagliara M B Sabbadino P Sebastio L, "Del nomar parean tutti contenti". Studi offerti a Ruggiero Stefanelli. vol. 1, p. 362-373, BARI:Progedit, ISBN: 978-88-6194-115-1 Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10
6.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	GATTO M (2011). "For the love of Heaven!" Translating words and phrases in Manzoni's Catholic novel. In: Intonti, Vittoria / Mallardi, Rosella (eds). (a cura di): V. INTONTI/R. MALLARDI EDS., Cultures in Contact. Translation and Reception of I Promessi Sposi in 19th Century England. Berlin Bern Bruxelles Frankfurt am Main New York Oxford Wien:Peter Lang, ISBN: 978-3-0343-0688-1 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/12

7.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>MARTINO P (2011). "The Importance of Being Oscar: performance, performativity and identity in Wilde". In: AMBROSINI R., COLOMBO R., CONTENTI A., CORONA D., CRISAFULLI L.M., RUGGIERI., EDS.. Challenges for the 21st Century: Dilemmas, Ambiguities, Directions: Papers from the 24th AIA Conference, October 1-3 2009, Roma. Vol. I: Literature - Culture. ROMA:Edizioni E/O, ISBN: 978-88-903969-8-4</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/10</p>
8.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>MARTINO P (2011). "Vicar In A Tutu: Dialogism, Iconicity and the Carnavalesque in Morrissey". In: EOIN DEVEREUX, AILEEN DILLANE, MARTIN POWER EDS. Morrissey: Fandom,Representations and Identities. p. 225-240, BRISTOL, CHICAGO:Intellect, ISBN: 978-1-84150-417-9</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/10</p>
9.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Mallardi R (2011). 'Multiple' Translation: Inter-Textual Relations between the English and American Translations, and the French Translations of 'I Promessi Sposi'. In: Intonti V; Mallardi R. Cultures in Contact: Translation and Reception of 'I Promessi Sposi' in 19th Century England. p. 157-220, BERNA:Peter Lang, ISBN: 9783034306881</p> <p>Lingua: ENG, ITA, FRE</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/10</p>
10.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>DELLAROSA F (2011). 'To know the name of things': George Eliot, Recollections of Ilfracombe, 1856. In: L. BANDIERA, D. SAGLIA(a cura di). De claris mulieribus. Figure e storie femminili nella tradizione europea. p. 249-267, PARMA:MUP Monte Università Parma editore, ISBN: 978-88-7847-369-0</p> <p>Lingua: ENG, ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/10</p>
11.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>PETRILLI S (2011). A Bakhtinian view on dialogism and meaning. In: (a cura di): B.V. Orechov, Chronotope and Environs. Festschrift for Nikolay Pankov. p. 227-234, Ufa:Vagant, ISBN: 978-5-9635-0312-6</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-FIL/05</p>
12.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>PETRILLI S, AUGUSTO PONZIO (2011). A Tribute to Thomas A. Sebeok. In: (a cura di): Paul Cobley, John Deely, Kalevi Kull, Susan Petrilli, Semiotics Continues to Astonish: Thomas A. Sebeok and the Doctrine of Signs. p. 307-330, Berlin, Boston:De Gruyter Mouton, ISBN: 978-3-11-025319-1</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-FIL/05</p>
13.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>LEONARDI A (2011). APPENDICE DOCUMENTARIA. In: (a cura di): GAVAZZA E, MAGNANI L, MONASTERI FEMMINILI A GENOVA TRA XVI E XVIII SECOLO. p. 373-376, GENOVA:DIRAS, Università degli Studi di Genova, ISBN: 9788890660108</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02</p>
14.	Contributo in volume	<p>PETRILLI S (2011). About a master of signs, starting from The Sign &amp; Its Masters. In: (a cura di): Paul Cobley, John Deely, Kalevi Kull, Susan Petrilli, Semiotics Continues to Astonish: Thomas A. Sebeok and the Doctrine of Signs. p. 293-307, Berlin, Boston:De Gruyter Mouton, ISBN: 978-3-11-025319-1</p>

	(Capitolo o Saggio)	Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-FIL/05
15.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	DELL'AQUILA G (2011). Alberto Savinio, "La casa ispirata". In: Autori vari. (a cura di): Pasquale Guaragnella, Stefania De Toma, L'incipit e la tradizione letteraria italiana. Il Novecento. vol. IV, p. 245-251, LECCE:Pensa MultiMedia, ISBN: 978-88-8232-734-7  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10
16.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	RAVASINI I (2011). Amore spodestato. Stilizzazione e crisi dell'amor cortese nella «Quexa» del Comendador Escrivá. In: (a cura di): A. BALDISSERA, G. MAZZOCCHI, P. PINTACUDA, Ogni onda si rinnova. Studi di ispanistica offerti a Giovanni Caravaggi. vol. I, p. 191-208, COMO-PAVIA:Ibis, ISBN: 978-88-7164-287-1  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/05
17.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	BERTELLI G (2011). Analisi delle strutture architettoniche della cattedrale di San Sabino a Canosa: primi dati (paragrafi 1,2,3). In: Autori Vari. (a cura di): L. Bertoldi Lenoci, Canosa 2010. Ricerche storiche . CANOSA RICERCHE STORICHE, p. 569-578, MARTINA FRANCA:Edizioni Pugliesi, ISBN: 9788883481666, ISSN: 9788883481666  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01
18.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	CARATOZZOLO M (2011). Andreï Makine : langue russe, parole française. In: MURIELLE LUCIE CLMENT MARCO CARATOZZOLO. Le Monde selon Andreï Makine: Textes du Collectif de chercheurs autour de l'oeuvre d'Andreï Makine. p. 73-90, SARREBRUCK:Editions universitaires européennes, ISBN: 978-6131588327  Lingua: FRE Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/21
19.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	DELL'AQUILA G (2011). Antichi e moderni nel giudizio di Paolo Beni. In: (a cura di): Pasquale Guaragnella, Maria Beatrice Pagliara, Pasquale Sabbatino, Leonardo Sebastio, "Del nomar porean tutti contenti". Studi offerti a Ruggiero Stefanelli. p. 386-399, BARI:Progedit, ISBN: 978-88-6194-115-1  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10
20.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	SISTO P (2011). Api, scimmie, pappagalli e rinoceronti. Angelo Poliziano tra classicismo ed "esotismo". In: CORFIATI C., DE NICHILIO M.. Angelo Poliziano e dintorni. Percorsi di ricerca. p. 55-64, BARI:Cacucci Editore, ISBN: 978-88-6611-050-7  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10
21.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	BERTELLI G (2011). Bari bizantina: l'area nicolaiana prima della Basilica. In: Autori Vari. (a cura di): L. Spezzacatene e M. Mignozzi, 1087. I costumi della traslazione. Donne, gioielli e promesse nuziali . p. 45-53, BARI:Edizioni di Pagina, ISBN: 978-88-7470-131-5  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01

22.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>SERRATI' A (2011). Bari capitale: mutamenti urbanistici nel Decennio francese. In: (a cura di): D. Donofrio Del Vecchio, La Puglia dall'esperienza giacobina alla seconda Restaurazione borbonica, 1799-1815. Studi per il Decennale francese. p. 155-178, FOGGIA:Claudio Grenzi Editore, ISBN: 978-88-8431-425-3</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02</p>
23.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>BERTELLI G (2011). Bari dal VI secolo all'intervento di Basilio Mesardonite (1011). In: Autori Vari. (a cura di): Brandt O., Pergola Ph., Marmoribus vestita. Miscellanea in onore di Federico Guidobaldi . STUDI DI ANTICHITÀ CRISTIANA, vol. I, p. 159-177, ROMA-CITTÀ DEL VATICANO:Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, ISBN: 978-88-85991-53-8, ISSN: 1012-5779</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01</p>
24.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>DISTASO G (2011). Bernardo Dovizi da Bibbiena, La Calandria. In: L'incipit e la tradizione letteraria italiana, I vol: Dal Trecento al tardo Cinquecento, a cura di P. Guaragnella e S. De Toma. p. 195-201, LECCE:Pensa MultiMedia, ISBN: 978-88-8232-731-6</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p>
25.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Brunetti B (2011). CRITICA DELLESILIO E FILOGOGIA: L'ESPERIENZA DI E. W. SAID. In: (a cura di): P. Guaragnella, M.B. Pagliara, P. Sabbatino, L. Sebastio, P. Guaragnella, M.B. Pagliara, P. Sabbatino, L. Sebastio (a cura di), Del nomar parean tutti contenti. Studi offerti a Ruggiero Stefanelli. BARI:Progedit, ISBN: 978-88-6194-115-1</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p>
26.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>PETRILLI S (2011). Charles Morris. In: (a cura di): MARINA SBISÀ, JANOLA ÖSTMAN, JEF VERSCHUEREN, Philosophical Perspectives for Pragmatics. Handbook of Pragmatics Highlights. vol. 10, p. 180-201, AMSTERDAM/PHILADELPHIA:John Benjamins Publishing Company, ISBN: 978-90-272-0787-6</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-FIL/05</p>
27.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>SAPONARI A.B. (2011). Cinema cosmopolita europeo. Tutti al Grand'Hotel. In: CAVALLUZZI R., DISTASO G., MOLITERNI P.. Frontiere. La cultura letteraria, artistica, Teatrale e musicale del metissage.</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p>
28.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>MAZZOTTA P (2011). Competenza plurilinguistica e ripensamento dei curricula. In: (a cura di): Bosisio Cristina, lanuam linguarum reserare. Saggi in onore di Bona Cambiaghi. p. 214-219, Firenze:Le Monnier, ISBN: 978-88-00-74068-5</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/02</p>
29.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>LAVIOSA S (2011). Corpora and Translation. In: (a cura di): VIANA Vander, ZYNGIER Sonia, BARNBROOK Geoff., VIANA Vander, ZYNGIER Sonia, BARNBROOK Geoff (eds.)Perspectives on Corpus Linguistics. vol. 16, p. 131-153, AMSTERDAM/PHILADELPHIA:John Benjamins Publishing Company, ISBN: 978-90-272-0353-3</p> <p>Lingua: ENG</p>

		<p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/12</p>
30.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>LAVIOSA S (2011). Corpus-Based Translation Studies: Where Does It Come From? Where Is It Going?. In: KRUGER Alet, WALLMACH Kim, MUNDAY Jeremy (eds.). Corpus-Based Translation Studies: Research and Applications. p. 13-32, LONDON:Continuum, ISBN: 9781441115812</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/12</p>
31.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>PIRRO M (2011). Cultura della crisi in der italienischen Reflexion. In: SINNVERLUST UND SINNFINDUNG AM ANFANG DES XX. JAHRHUNDERTS. Karin Wolgast (a cura di). p. 129-137, WURZBURG:Königshausen &amp; Neumann, ISBN: 978-3-8260-4366-6</p> <p>Lingua: GER</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/13</p>
32.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>LOZZI GALLO L (2011). Da Vadstena al Gargano. S. Brigida di Svezia pellegrina in Puglia. In: IL VENTO DEL NORD. Scandinavia ed Europa tra Medioevo ed età moderna. p. 39-73, ISBN: 978-88-8063-691-5</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/15</p>
33.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>RUTIGLIANO S (2011). Dal Cantico al romanzo: l'Autobiografia di Amos Oz. In: A CURA DI RAFFAELE CAVALLUZZI, GRAZIA DISTASO E PIERFRANCO MOLITERNI. Frontiere. La cultura letteraria, artistica, teatrale e musicale del métissage. vol. 1, p. 230-237, BARI:B.A.Graphis, ISBN: 978-88-7581-140-2</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/14</p>
34.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>FILIERI E., FILIERI E (2011). Dalla «Vita amorosa ed eroica», a «Foscolo»: M. Saponaro e la narrazione biografica di storia e poesia . In: (a cura di): Antonio Lucio Giannone, Michele Saponaro cinquantanni dopo. p. 201-233, GALATINA:Congedo Editore, ISBN: 9788880869535</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p>
35.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>PIRRO M (2011). Dante bei Hans Erich Nossack. In: Wendejahr 1959? Die literarische Inszenierung von Kontinuitäten und Brüchen in gesellschaftlichen und kulturellen Kontexten der 1950er Jahre. A cura di Matthias N. Lorenz e Maurizio Pirro. p. 165-177, BIELEFELD:Aisthesis, ISBN: 9783895288661</p> <p>Lingua: GER</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/13</p>
36.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>VITELLI F (2011). Dante in tre scritti dispersi di Sinisgalli. In: (a cura di): a cura di Pasquale Guaragnella, Maria Beatrice Pagliara, Pasquale Sabbatino, Leonardo Sebastio, "Del nomar parean tutti contenti". Studi offerti a Ruggiero Stefanelli. p. 170-186, Bari:Progedit, ISBN: 978-88-6194-115-1</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p>

37.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>BONIFACINO G (2011). Dare 'spettacolo all'eternità'. Massimo Bontempelli "en futuriste". In: (a cura di): Guaragnella P., Pagliara M. B., Sabbatino P., Sebastio L., Del nomar parean tutti contenti. Studi offerti a Ruggiero Stefanelli. p. 673-693, Bari:Progedit, ISBN: 978-88-6194-115-1</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11</p>
38.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>JACQUET M (2011). De la réification à la littérarité. In: Gustave Flaubert. Il Dizionario dei Luoghi Comuni. Nouvelle édition critique de Marie Thérèse Jacquet. p. 3-68, BARI:B.A.Graphis, ISBN: 9788875811440</p> <p>Lingua: FRE</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/03</p>
39.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>SPORTELLI LIPPOLIS A (2011). Decostruire il tempo, decostruire il testo. Problemi di storiografia letteraria. In: MICHELE MARRAPODI E ATTILIO CARAPEZZA A CURA DI. Scripta Dicata. Saggi offerti a Marcello Cappuzzo. p. 113-124, ACIREALE:Bonanno Editore, ISBN: 978-88-7796-790-9</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/10</p>
40.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>BERTELLI G (2011). Di tre lastre mediobizantine o di imitazione in Puglia: Bari-Carbonara, Bisceglie, Taranto. In: Autori Vari. (a cura di): C. Gelao e L. Derosa, Tempi e forme dell'arte. Miscellanea di studi offerta a Pina Belli D'Elia . p. 59-65, FOGGIA:Claudio Grenzi, ISBN: 978-88-8431-431-4</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01</p>
41.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>GIRARDI R (2011). Dino Campana: la poesia come salute mentale. In: (a cura di): Guaragnella Pasquale, Pagliara Maria Beatrice, Sabbatino Pasquale, Sebastio Leonardo, Del nomar parean tutti contenti. Studi offerti a Ruggiero Stefanelli. p. 639-655, BARI:Progedit, ISBN: 978-88-6194-115-1</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p>
42.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Mallardi R (2011). Divergences between Norton's 'Lucia, The Betrothed', and the Twin English 1834 Version 'The Betrothed'. In: Intonti V.; Mallardi R.. Cultures in Contact. Translation and Reception of I Promessi Sposi in 19th Century England. p. 351-353, BERNA:Peter Lang, ISBN: 9783034306881</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/10</p>
43.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>PIRRO M (2011). Einleitung. WendeJahr 1959? Eine deutsch-italienische Arbeitsgemeinschaft zu Kontinuitäten und Brüchen in der deutschsprachigen Literatur der 50er Jahre. In: Wendejahr 1959? Die literarische Inszenierung von Kontinuitäten und Brüchen in gesellschaftlichen und kulturellen Kontexten der 1950er Jahre. A cura di Matthias N. Lorenz e Maurizio Pirro. p. 9-20, BIELEFELD:Aisthesis, ISBN: 9783895288661</p> <p>Lingua: GER</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/13</p>



44.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>CARDONA M (2011). El Lexical Approach. In: M. DEROSAS, P. TORRESAN. Didactica de las lenguasculturas. Nuevas perspectivas. vol. 1, p. 227-248, BUENOS AIRES:Editorial Biblos, ISBN: 978-987-1256-79-2</p> <p>Lingua: SPA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/02</p>
45.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>SERANI U (2011). Fernando Pessoa, Salazar e l'Estado Novo. In: (a cura di): BALDISSERA A., MAZZOCCHI G., PINTACUDA P., Ogni onda si rinnova. Studi di ispanistica offerti a Giovanni Caravaggi. vol. 3, p. 191-200, COMO-PAVIA:Ibis, ISBN: 978-88-7164-287-1</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/08</p>
46.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>SINISI L (2011). From York to Paris: Reinterpreting Alcuins virtual tour of the Continent. In: (a cura di): HANS SAUER; JOANNA STORY, Anglo-Saxon England and the Continent. p. 275-292, TEMPE (AZ.):Arizona Center for Medieval and Renaissance Studie, ISBN: 9780866984423</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/15</p>
47.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Serani U (2011). Gil Vicente: precursore, imitatore, inventore?. In: (a cura di): Calderón, Manuel Camões, José Sousa, José Pedro, Por s'entender bem a letra. p. 745-756, LISBOA:Imprensa Nacional-Casa da Moeda, ISBN: 978-972-27-1985-8</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/08</p>
48.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>COTRONE R (2011). Giovita Scalvini e l'inquieta distanza del magistero foscoliano. In: a cura di P. Guaragnella, M.B. Pagliara, P. Sabbatino, L. Sebastio. Del nomar parean tutti contenti. Studi offerti a Ruggiero Stefanelli. p. 445-465, BARI:Progedit, ISBN: 978-88-6194-115-1</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p>
49.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>FARESE SPERKEN CHRISTINE (2011). Giuseppe De Nittis: aggiunte e nuove proposte. In: L. DEROSA E C. GELAO, A CURA DI. Tempi e forme dell'arte. Miscellanea di studi offerti a Pina Belli D'Elia. p. 416-425, FOGGIA:Claudio Grenzi Editore, ISBN: 978-88-8431-431-4</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03</p>
50.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>CARDONA M (2011). Gli idioms: un patrimonio lessicale trascurato nella didattica delle lingue. In: BRUNA DI SABATO, PATRIZIA MAZZOTTA. Linguistica e didattica delle lingue straniere e dell'inglese contemporaneo. vol. 1, p. 81-108, LECCE:Pensa MultiMedia, ISBN: 978-88-8232-840-5</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/02</p>
51.	Contributo in volume	<p>LASKARIS P (2011). Gli scarafaggi di García Lorca: una visione trascendente. In: A CURA DI A. BALDISSERA, G. MAZZOCCHI, P. PINTACUDA. "Ogni onda si rinnova". Studi di ispanistica offerti a Giovanni Caravaggi. vol. III, p. 69-87, COMO-PAVIA:Ibis, ISBN: 9788871642871</p>

	(Capitolo o Saggio)	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/05
52.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	CAVONE V (2011). Hugh Selwyn Mauberley e il difficile approdo alla modernità. In: CAVONE V., Aspetti del Moderno. Napoli:Liguori editore, ISBN: 9788820755942  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/10
53.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	RAVASINI I (2011). I "romances" di Tisbea e la tradizione piscatoria: modelli lirici e modelli drammatici. In: (a cura di): PINTACUDA, P., Studi sul "Romancero nuevo". p. 177-196, LECCE:Pensa MultiMedia, ISBN: 978-88-8232-857-3  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/05
54.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	CAROSELLA M (2011). I Mille cognomi dell'Italia unita. In: (a cura di): Daniela Cacia-Elena Papa, Onomastica e lessico tra Risorgimento e Italia unita. p. 119-140, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 978-88-6274-338-9  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12
55.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Mallardi R (2011). I Promessi Sposi: The State of the Translations. In: Intonti V; Mallardi R. Cultures in Contact: Translation and Reception of 'I Promessi Sposi' in 19th Century England. p. 53-116, BERNA:Peter Lang, ISBN: 9783034306881  Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/10
56.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	BOSCO LORELLA (2011). I Marmorbilder. Icone dell'antico nella Goethezeit e dintorni. In: BOSCO LORELLA, LICCIARDI, ENZA B., GAMBINO, RENATA, PULVIRENTI, GRAZIA. Icone dell'antico. Trasformazioni del mito nell'età di Goethe. p. 33-68, ACIREALE:Bonanno Editore, ISBN: 978-88-7796-752-7  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/13
57.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	CORFIATI C (2011). Iacopo Sannazaro, Arcadia. In: (a cura di): Pasquale Guaragnella e Stefania De Toma, L'incipit e la tradizione letteraria italiana. Dal Trecento al Cinquecento. p. 155-162, LECCE:Pensa MultiMedia, ISBN: 978-88-8232-731-6  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/13
58.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	SCIANATICO G (2011). Identità odepatiche. Da Milano alla Guerra dei Sette anni . In: (a cura di): CAPITONI C., Bagagli e oggetti da viaggio. p. 191-201, VITERBO:Sette Città, ISBN: 9788878532267  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10
		GIRARDI R (2011). Idolatri, corsari e «mala gente» di frontiera: linfedele nella novella italiana delle origini e in Boccaccio. In: (a cura di):

59.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	R. CAVALLUZZI, G. DISTASO E P. MOLITERNI, <i>Frontiere. La cultura letteraria, artistica, teatrale e musicale del métissage</i> . p. 40-75, BARI:B.A.Graphis, ISBN: 978-88-7581-140-2  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10
60.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	GALLO P (2011). <i>Il deutsche stil novo. L'amore al tempo della Fremde nella lirica di Gino Chiellino</i> . In: BIENIEC A., LENGEL S., OKOU S. SHCHYLEVSKA N.. <i>Rem tene, verba sequentur!Gelebete Interkulturalität. Festschrift zum 65. Geburtstag des Wissenschaftlers und Dichters Gino Chiellino</i> . p. 43-54, Dresden:Thelem, ISBN: 978-3-942411-40-0  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/13
61.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Calefato P (2011). <i>Il linguaggio dell'uniforme</i> . In: Scelzi R; Pellicani V. <i>I segni del corpo</i> . p. 84-92, BARI:Progedit, ISBN: 9788861941120  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01
62.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	PORCELLI M (2011). <i>Il linguaggio delle passioni nella commedia francese del primo Settecento</i> . In: (a cura di): Iotti, G., Porcelli, M., <i>Il corpo e la sensibilità morale. Letteratura e teatro nella Francia e nell'Inghilterra del XVIII secolo</i> . p. 219-233, FIRENZE:Pacini, ISBN: 978-88-6315-292-0  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/03
63.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	PIRRO M (2011). <i>Il mito di Maximin in Stefan George</i> . In: <i>Jugend. Rappresentazioni della giovinezza nella letteratura tedesca. A cura di Maurizio Pirro e Luca Zenobi</i> . p. 111-125, MILANO:Mimesis, ISBN: 9788857507194  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/13
64.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	BERTELLI G (2011). <i>Il perché dello scavo</i> . In: Autori Vari. (a cura di): G.Bertelli, G. Lepore, <i>Masseria Seppannibale Grande in agro di Fasano (BR). Indagini in un sito rurale (aa. 2003-2006)</i> . MARENOSTRUM. STORIA, ARTE, ARCHEOLOGIA, p. 11-16, Bari:Mario Adda ed., ISBN: 9788880829317  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01
65.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	DONVITO G (2011). <i>Il saggio V</i> . In: (a cura di): G. BERTELLI; G. LEPORE, <i>Masseria Seppannibale Grande in agro di Fasano</i> . p. 299-304, BARI:Adda  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01
66.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	BERTELLI G (2011). <i>Il territorio</i> . In: Autori Vari. (a cura di): G. Bertelli e G. Lepore, <i>Masseria Seppannibale Grande in agro di Fasano (BR). Indagini in un sito rurale (aa. 2003-2006)</i> , . MARENOSTRUM. STORIA, ARTE, ARCHEOLOGIA, p. 19-24, Bari:Mario Adda ed., ISBN: 9788880829317  Lingua: ITA

		<p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01</p>
67.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>CARATOZZOLO M (2011). Il vento del Nord sulle mura del Cremlino. In: LORENZO LOZZI GALLO LUCIA SINISI A CURA DI. Il vento del Nord. Scandinavia ed Europa tra Medioevo ed età moderna. vol. IV, p. 7-19, RAVENNA:LONGO, ISBN: 978-88-8063-691-5</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/21</p>
68.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Calefato P (2011). Il vintage dell'immaginario: il tempo, la moda, i nuovi progetti. Vintage in imagery: time, fashion, new projects. In: Muzzarelli MG, Segre Reinach S. Zone moda Journal 2 - La cultura della moda italiana - Made in Italy. vol. 1, p. 14-21, BOLOGNA:Pendragon, ISBN: 9788865980903</p> <p>Lingua: ENG, ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01</p>
69.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>PETRILLI S, Paul Cobley, John Deely, Kalevi Kull (2011). Introduction: Thomas A. Sebeok: Biography and 20th century role. In: (a cura di): PETRILLI S; Paul Cobley; John Deely; Kalevi Kull , Semiotics Continues to Astonish: Thomas A. Sebeok and the Doctrine of Signs. Thomas A. Sebeok and the Doctrine of Signs. p. 1-17, ISBN: 978-3-11-025319-1</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: Si</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-FIL/05</p>
70.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>PIRRO M (2011). Introduzione. In: Johann Friedrich von Cronegk. (a cura di): M. Pirro, Teatro. Il diffidente - Codro - Olindo e Sofronia. p. 7-21, PISA:Edizioni Il Campano-Arnus University Books, ISBN: 9788865280836</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/13</p>
71.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>PETRILLI S, Ponzio A (2011). Jeff Bernard and Ferruccio Rossi-Landi. In: Incontri di parole. Athanor. p. 373-391, MILANO:Mimesis Edizioni, ISBN: 978-88-5750-643-2</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-FIL/05</p>
72.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>REEG U. (2011). Konzeptionelle Mündlichkeit im Internet. In: (a cura di): Sandro m. Moraldo, Internet.kom. Sprach- und Kommunikationsformen im WorldWideWeb. Band 2: Medialität, Hypertext, digitale Literatur. vol. 2, p. 81-114, ROMA:Aracne, ISBN: 978-88-548-3879-6</p> <p>Lingua: GER</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/14</p>
73.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>REEG U. (2011). Kulturdifferente Konzepte von Höflichkeit: Fallbeispiele aus narrativen Texten im DaF-Unterricht. In: (a cura di): CLAUS EHRHARDT, EVA NEULAND, HITOSHI YAMASHITA, Sprachliche Höflichkeit zwischen Etikette und kommunikativer Kompetenz. vol. Bd. 10, p. 287-302, Berlin Bern Bruxelles Frankfurt am Main New York Oxford Wien:Peter Lang, ISBN: 978-3-631-61590-4</p> <p>Lingua: GER</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/14</p>

74.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>SCIANATICO G (2011). L'"Agamennone" di Francesco Mario Pagano. In: (a cura di): P. Guaragnella, M.B. Pagliara, P. Sabbatino, L. Sebastio, Del nomar parean tutti contenti. Studi offerti a Ruggiero Stefanelli. p. 435-444, BARI:Progreedit Editrice, ISBN: 978-88-6194-115-1</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p>
75.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>DISTASO G (2011). L'"Idea della storia dell'Italia letterata" nella cultura del Settecento. In: Idea della storia dell'Italia letterata, a cura di Antonio Iurilli e Francesco Tateo, introduzione di Grazia Distaso. p. 9-22, BARI:Cacucci Editore, ISBN: 978-88-6611-082-8</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p>
76.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>DE MACINA A (2011). L'alba impossibile. Una figura tematica in Sergio Corazzini. In: P. Guaragnella, M. B. Pagliara, P. Sabatino, L. Sebastio, a cura di. Del nomar parean tutti contenti. Studi offerti a Ruggiero Stefanelli. p. 589-603, BARI:Progedit, ISBN: 978-88-6194-115-1</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p>
77.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>NICOSIA A (2011). La Tunisia dalla rivoluzione alla nuova costituzione. In: (a cura di): CORRAO F M, Le rivoluzioni arabe. p. 110-131, MILANO:Mondadori Università, ISBN: 9788861841857</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/12</p>
78.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>BRUNETTI B (2011). La critica meticcica di E. W. Said. In: (a cura di): R. CAVALLUZZI, G. DISTASO, P. MOLITERNI, R. CAVALLUZZI, G. DISTASO, P. MOLITERNI (a cura di), Frontiere. La cultura letteraria, artistica, teatrale e musicale del métissage. Bari:Edizioni B.A.Graphis, ISBN: 978-88-7581-140-2</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p>
79.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>DONVITO G (2011). La lama di Masseria Seppannibale Grande nel comparto sub-regionale rupestre della fascia adriatica. In: (a cura di): G. BERTELLI; G. LEPORE, Masseria Seppannibale Grande in agro di Fasano. p. 51-61, BARI:Adda</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01</p>
80.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>MINERVINI F.S. (2011). La proteiforme natura di Orfeo. Generi e modelli tra amore eterno e poesia assoluta. In: Angelo Poliziano e dintorni. Percorsi di ricerca, a cura di Claudia Corfiati e Mauro de Nichilo. p. 125-148, BARI:Cacucci Editore, ISBN: 978-88-6611-050-7</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p>
81.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>CAVONE V (2011). La revisione moderna della tradizione nellopera di Tony Harrison. In: CAVONE V., Aspetti del Moderno. NAPOLI:Liguori Editore, ISBN: 9788820755942</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p>

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/10

82.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>BERTELLI G (2011). La suppellettile vitrea. In: Autori Vari. (a cura di): G. Bertelli, G. Lepore, Masseria Seppannibale Grande in agro di Fasano (BR). Indagini in un sito rurale (aa. 2003-2006) . MARENOSTRUM. STORIA, ARTE, ARCHEOLOGIA, p. 536-546, Bari:Mario Adda ed., ISBN: 9788880829317</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01</p>
83.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>CARATTOZZOLO M (2011). La mère-terre-humide : échos de la culture russe dans Le Crime d'Olga Arbéline. In: MURIELLE LUCIE CLMENT MARCO CARATTOZZOLO. Le Monde selon Andreï Makine: Textes du Collectif de chercheurs autour de l'oeuvre d'Andreï Makine. p. 283-300, SARREBRUCK:Editions universitaires européennes, ISBN: 978-6131588327</p> <p>Lingua: FRE</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/21</p>
84.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>PETRILLI S (2011). Language as a universal paradigm and primary modelling in Marcus and Sebeok. In: Incontri di parole. Athanor. vol. XXI/14, p. 269-273, ISBN: 978-88-5750-643-2</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-FIL/05</p>
85.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>JACQUET M (2011). Le Dictionnaire des Idées Reçues: mode d'emploi. In: Gustave Flaubert. Il Dizionario dei Luoghi Comuni. Nouvelle édition critique de Marie Thérèse Jacquet. p. 283-358, BARI:B.A.Graphis, ISBN: 9788875811440</p> <p>Lingua: FRE</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/03</p>
86.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>BERTELLI G (2011). Le fonti documentarie e gli studi recenti. In: Autori Vari. (a cura di): G. Bertelli e G. Lepore, Masseria Seppannibale Grande (BR). Indagini in un sito rurale (aa. 2003-2006) . MARENOSTRUM. STORIA, ARTE, ARCHEOLOGIA, p. 25-30, Bari:Mario Adda ed., ISBN: 9788880829317</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01</p>
87.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>SCIANATICO G (2011). Le immagini della Puglia, dell'Istria, e del Quernerò nei diari dei viaggi. In: (a cura di): Monzali L. e Suran F. , Istria e Puglia fra Europa e Mediterraneo. p. 87-102, ROMA:Studium, ISBN: 9788838241321</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p>
88.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>JACQUET M (2011). Le parcours bibliographique du Dictionnaire des Idées Reçues. In: Gustave Flaubert. Il Dizionario dei Luoghi Comuni. Nouvelle édition critique de Marie Thérèse Jacquet. p. 175-189, BARI:B.A.Graphis, ISBN: 9788875811440</p> <p>Lingua: FRE</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/03</p>
		<p>DE BERNARDIS I (2011). Le radici dell'albero dell'inuguaglianza. Il dizionario di Alice Ceresa. In: Scrittrici/Giornaliste. Giornaliste/Scrittrici, a cura di A. Chemello e V. Zaccaro. vol. III, p. 235-241, BARI:Società Editoriale e Redazionale, ISBN: 978-88-88793-59-7</p>

89.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10
90.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Dell'Aquila G (2011). Le scrittrici premiate. In: (a cura di): Patrizia Guida, Giovanna Scianatico, Saggi di letteratura italiana. vol. 1, p. 272-279, LECCE:Pensa MultiMedia, ISBN: 978-88-8232-853-5 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10
91.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	LASKARIS P (2011). Le quejas de doña Urraca tra mito e parodia in due romances satirico-burleschi barocchi. In: A CURA DI PAOLO PINTACUDA. Studi sul romancero nuevo. p. 87-127, ISBN: 978-88-8232-857-3 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/05
92.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Porcelli M (2011). Les coulisses comme ressources dramaturgiques dans la comédie du XVIII siècle. In: Pierre Frantz, Thomas Wynn. La scène, la salle, la coulisse dans le théâtre du XVIII siècle en France. p. 33-41, PARIS:Pups, ISBN: 978-2-84050-686-7 Lingua: FRE Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/03
93.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	DONVITO G (2011). Lettura stratigrafica degli elevati del Tempietto. In: (a cura di): G. BERTELLI; G. LEPORE, Masseria Seppannibale Grande in agro di Fasano. p. 124-138, BARI:Adda Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01
94.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	PETRILLI S (2011). Linguaggio, parola, comunicazione. In: Incontri di parole. Athanor. p. 170-182, MILANO:Mimesis, ISBN: 978-88-5750-643-2 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-FIL/05
95.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	BRUNETTI B (2011). Linvenzione del Sud: elementi per una ricerca critica su letteratura e Sud, tra migrazioni e postcolonialità. In: (a cura di): LUIGI CAZZATO, LUIGI CAZZATO (a cura di), ORIZZONTE SUD. SGUARDI, PROSPETTIVE, STUDI MULTIDISCIPLINARI SU MEZZOGIORNO, MEDITERRANEO E SUD GLOBALE. Nardò:Besa, ISBN: 978-88-497-0759-5 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10
96.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	LEONARDI A (2011). MONACHE CITTADINE. SEDI MONASTICHE E IMMAGINE URBANA DELLA CITTA'. In: (a cura di): GAVAZZA E, MAGNANI L, MONASTERI FEMMINILI A GENOVA TRA XVI E XVIII SECOLO. p. 63-72, GENOVA:DIRAS, Università degli Studi di Genova, ISBN: 9788890660108 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02
		Mallardi R (2011). Manzoni, a Writer in Search of an Italo-European Language: 'I Promessi Sposi' and the 'Visibility' of its Early French

97.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	(and English) Translators. In: Intonti V; Mallardi R. Cultures in Contact: Translation and Reception of 'I Promessi Sposi' in 19th Century England. p. 221-242, BERNA:Peter Lang, ISBN: 9783034306881  Lingua: ENG, ITA, FRE Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/10
98.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	PONTRANDOLFO L.A. (2011). Mary Wollstonecraft in Scandinavia - Un viaggio nel profondo Nord. In: LORENZO LOZZI GALLO, LUCIA SINISI, A CURA DI. Il vento del Nord. Scandinavia ed Europa tra Medioevo ed età moderna. RAVENNA:Angelo Longo Editore, ISBN: 978-88-8063-69-15  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/10
99.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	MOLITERNI P (2011). Meticci all'opera. In: (a cura di): Raffaele Cavalluzzi- Grazia Distaso- Pierfranco Moliterni , Frontiere. La cultura letteraria, artistica, teatrale e musicale del métissage. vol. 1, p. 113-122, Bari:Edizioni B.A.Graphis, ISBN: 978-88-7581-140-2  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07
100.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	SIMON U (2011). Mi scusi, prof.ssa - Formule di allocuzione nella comunicazione via e-mail. Un'indagine comparativa tra tedesco come lingua straniera e italiano. In: (a cura di): HELD, G., HELFRICH, U., CORTESIA - POLITESSE - CORTESIA. La cortesia verbale nella prospettiva romanistica. CROSS-CULTURAL COMMUNICATION, p. 169-191, FRANKFURT:Peter Lang, ISBN: 978-3-631-60040-5, ISSN: 0945-9588  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/14
101.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	SINISI L (2011). NEL VENTO DELLA MODA: MEDIAZIONI CULTURALI NELLITALIA MERIDIONALE NORMANNA. In: (a cura di): LORENZO LOZZI GALLO; LUCIA SINISI, IL VENTO DEL NORD. p. 93-127, RAVENNA:Angelo Longo Editore, ISBN: 978-88-8063-691-5  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/15
102.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	RUGGIERO R (2011). Napoli nel Settecento, tra periferia e orizzonti europei. In: COFANO D., VALERIO S.. La letteratura degli italiani. Centri e periferie. Atti del XIII congresso dell'Associazione degli Italianisti (AdI). p. 253-290, FOGGIA:Edizioni del Rosone, ISBN: 978-88-97220-17-6  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10
103.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	CANFORA D (2011). Niccolò Machiavelli, De principatibus. In: (a cura di): P. Guaragnella, L'incipit e la tradizione letteraria italiana. Dal Trecento al Cinquecento. p. 239-258, LECCE:Pensa MultiMedia, ISBN: 978-88-8232-731-6  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/13
104.	Contributo in volume	Mallardi R (2011). Norton's 1834 Translation 'Lucia, The Betrothed', the English 1834 and 1844 Translations Compared with their Different Source Texts . In: Intonti V.; Mallardi R.. Cultures in Contact. Translation and Reception of 'I Promessi Sposi' in 19th Century England. p. 347-349, BERNA:Peter Lang, ISBN: 9783034306881



	(Capitolo o Saggio)	Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/10
105.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	BERTELLI G (2011). Note conclusive. In: Autori vari. (a cura di): G. Bertelli, G. Lepore, Masseria Seppannibale Grande in agro di Fasano (BR). Indagini in un sito rurale (aa.2003-2006) . MARENOSTRUM. STORIA, ARTE, ARCHEOLOGIA, p. 581-596, Bari:Mario Adda ed., ISBN: 9788880829317  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01
106.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	DISTASO G (2011). Note sul personaggio di Ottaviano Augusto nella drammaturgia italiana cinque-secentesca. In: (a cura di): a cura di Silvana Cagnazzi, Marcella Chelotti, Andrea Favuzzi, Franca Ferrandini Troisi, Domenica Paola Orsi, Marina Silvestrini, Elisabetta Todisco, Scritti di storia per Mario Pani. p. 135-142, SANTO SPIRITO:Edipuglia, ISBN: 978-88-7228-629-6  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10
107.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	CARATTOZZOLO M (2011). Note sull'attività di Enrichetta Carafa D'Andria nell'ambito della russistica italiana. In: (a cura di): CASARI ROSANNA, PERSI UGO, PESENTI MARIA CHIARA, Il territorio della parola russa. vol. 17, p. 53-70, Salerno:Collana di Europa Orientalis, ISBN: 9788862350297  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/21
108.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	FORTUNATO E (2011). Note sull'esercizio della traduzione. In: (a cura di): Piero Sisto e Grazia Di Staso, Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bari 'Aldo Moro'. p. 377-388, BARI:Cacucci Editore  Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/12
109.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	RUGGIERO R (2011). Notizie della 'Scienza nuova in forma negativa'. In: BERTAZZOLI R., FORNER F., PELLEGRINI P., VIOLA C., EBANI N.. Studi per Gian Paolo Marchi. p. 647-657, PISA:ETS, ISBN: 978-884672993-4  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10
110.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	BERTELLI G (2011). Nuovi dati e alcune riconsiderazioni sul ciclo apocalittico del Tempietto. In: Autori Vari. (a cura di): G. Bertelli e G. Lepore, Masseria Seppannibale Grande in agro di Fasano (BR). Indagini in un sito rurale (aa. 2003-2006) . MARENOSTRUM. STORIA, ARTE, ARCHEOLOGIA, p. 139-166, Bari:Mario Adda ed., ISBN: 9788880829317  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01
111.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	BRONZINI S (2011). Oltre la biblioteca. Note sulla narrativa di George Meredith. In: (a cura di): Cristina Cavallaro, "Books seems to me to be pestilent things". Studi in onore di Piero Innocenti per i suoi 65 anni. Manziana (Roma):Vecchiarelli Editore, ISBN: 978-88-8247-287-0  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/10

112.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>PETRILLI S (2011). On the semiotic basis of knowledge and ethics,. In: Incontri di parole. Athanor. p. 215-232, ISBN: 978-88-5750-643-2</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-FIL/05</p>
113.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>JACQUET M (2011). Ornela Vorpsi: viaggiare in punta d'inchiostro. In: GIOVANNA SCIANATICO, ELEONORA CARRIERO ED. Letteratura adriatica. Le donne e la scrittura di viaggio. p. 295-306, Edizioni del CISVA, ISBN: 9788866220114</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/03</p>
114.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>DE MACINA A (2011). Osservare. L'Oriente senza incanto di Cristina di Belgioioso. In: Il viaggio adriatico. Aggiornamenti bibliografici sulla letteratura di viaggio in Albania e nelle terre dell'Adriatico. p. 254-264, Tirana:Maluka, ISBN: 978-9928-134-00-4</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p>
115.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>FORTUNATO E (2011). Parole e confini: note su Wide Sargasso Sea di Jean Rhys. In: (a cura di): Raffaele cavalluzzi, Frontiere. La cultura letteraria, artistica, teatrale e musicale del metissage. p. 210-216, BARI:B.A. Graphis, ISBN: 978-88-7581-140-2</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/12</p>
116.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>CASTELLANETA S (2011). Per dire d'Orfeo. In: M. DE NICHILLO, C. CORFIATI A CURA DI. Angelo Poliziano e dintorni. Percorsi di ricerca. p. 199-262, BARI:Cacucci Editore, ISBN: 978-88-6611-050-7</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p>
117.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>LUPIS A (2011). Per un volume di orientismi nel Lessico Etimologico Italiano. Sul metodo, e le fonti. In: OVERBECK, ANJA SCHWEICKARD, WOLFGANG VLKER, HARALD EDD.. Lexikon, Varietät, Philologie. Romanistische Studien. Günter Holtus zum 65. Geburtstag. p. 491-516, BERLIN - NEW YORK:de Gruyter, ISBN: 9783110262285</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12</p>
118.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>DE NICHILLO M (2011). Per una storia della fortuna del Poliziano nel Cinquecento. In: A.A. V.V.. (a cura di): Pasquale Guaragnella, Maria Pagliara, Pasquale Sabbatino, Leonardo Sebastio, Del nomar parean tutti contenti. Studi offerti a Ruggiero Stefanelli. p. 280-301, BARI:Progedit, ISBN: 9788861941151</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/13</p>
119.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>PONTRANDOLFO L.A. (2011). Philip Larkin: un poeta non solo "moderno". In: VITO CAVONE, A CURA DI. Aspetti del moderno. ISBN: 9788820755942</p> <p>Lingua: ITA</p>

		Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/10
120.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	RUGGIERO R (2011). Polemiche editoriali per la "consolidazione" napoletana. In: MITTICA M.P.. Diritto e narrazioni. Temi di diritto letteratura e altre arti. p. 113-124, MILANO:Ledizioni, ISBN: 9788895994680  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10
121.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	DE NICHILLO M (2011). Poliziano e Pontano: una polemica a distanza. In: AA.VV.. Angelo Poliziano e dintorni. Percorsi di ricerca. p. 29-54, BARI:Cacucci Editore, ISBN: 978-88-6611-050-7  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/13
122.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	DE BERNARDIS M (2011). Pomponio Torelli, Merope. In: L'incipit e la tradizione letteraria italiana, vol. I: Dal Trecento al tardo cinquecento, a cura di P. Guaragnella e S. De Toma. p. 387-393, LECCE:Pensa MultiMedia, ISBN: 978-88-8232-731-6  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/13
123.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	SCIANATICO G (2011). Prefazione. In: RUFFINO A.. Ideogrammi per un viaggio nell'anima in Barocco. Torino:Nino Aragno, ISBN: 9788884194848  Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10
124.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	CANFORA D (2011). Prima e dopo Poliziano: sui 'dintorni' della poesia. In: M. DE NICHILLO - C. CORFIATI A CURA DI. Angelo Poliziano e dintorni. Percorsi di ricerca. p. 103-112, BARI:Cacucci Editore, ISBN: 9788866110507  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/13
125.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	PONZIO JULIA (2011). Quasi per sole percussioni. Qualche nota su La gioia piccola di essere quasi salvi di Chiara Valerio. In: (a cura di): Augusto Ponzio, Incontri di parole. vol. 14 2010-11, p. 329-334, Miano:Mimesis, ISBN: 9788857506432  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-FIL/05
126.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	BRONZINI S (2011). Scena e racconto in Shakespeare. In: MICHELE MARRAPODI E ATTILIO CARAPEZZA A CURA DI. Scripta dicata. Saggi offerti a Marcello Cappuzzo. p. 39-49, ACIREALE:Bonanno Editore, ISBN: 978-88-7796-7909-  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/10
127.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	PETRILLI S (2011). Semiotics of pollution and semioethics. 68 paragraphs for Roland Posner. In: Incontri di parole. Athanor. p. 373-391, ISBN: 978-88-5750-643-2  Lingua: ENG

		<p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-FIL/05</p>
128.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>DI PINTO L (2011). Sentieri dell'alterità in Edith Stein. In: ALES BELLO A. - ALFIERI F. - SHAHID M. EDD.. Edith Stein - Hedwig Conrad-Martius - Gerda Walther. Fenomenologia della Persona, della Vita e della Comunità. vol. I, p. 93-106, BARI:Giuseppe Laterza, ISBN: 9788882315887</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-FIL/01</p>
129.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Calefato P (2011). Serialità e guerra: The Pacific. In: Attimonelli C, D'Ottavio A. To be continued. I destini del corpo nei serial televisivi. p. 164-177, Bari:Caratterimobili, ISBN: 9788896989142</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01</p>
130.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>GATTO M (2011). Sketches of CULTURE from the web. A Preliminary Study. In: G. Di Martino, L. Lombardo, S. Nuccorini (EDS). (a cura di): G. Di Martino, L. Lombardo, S. Nuccorini, Challenges for the 21st Century. Dilemmas, Ambiguities, Directions. vol. II, p. 275-283, ISBN: 978-88-903969-8-4</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/12</p>
131.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>GUARAGNELLA P (2011). Su La scienza della legislazione di Gaetano Filangieri. In: (a cura di): BATTISINI A, GRIGGIO C, RABONI R, La Repubblica delle Lettere. Il Settecento italiano e la scuola del secolo XXI. Atti del congresso internazionale di Udine (8-10 aprile 2010). p. 181-190, PISA - ROMA:Fabrizio Serra Editore, ISBN: 978-88-6227-390-9</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p>
132.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>BERTELLI G (2011). Testimonianze del pellegrinaggio iacobeo in Basilicata: il caso di San Laverio presso Grumentum (Grumento Nova, PZ). In: Autori Vari. (a cura di): W. Angelelli, F. Pomarici, Forme e Storia. Scritti di arte medievale e moderna per Francesco Gandolfo . p. 161-167, ROMA:Artemide, ISBN: 978-88-7575-126-5</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01</p>
133.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Mallardi R (2011). The Main Variations between the Three Editions of 'I Promessi Sposi': Milan 1827, Paris 1827, Milan 1840. In: Intonti V.; Mallardi R.. Cultures in Contact. Translation and Reception of 'I Promessi Sposi' in 19th Century England. p. 341-345, BERNA:Peter Lang, ISBN: 9783034306881</p> <p>Lingua: ENG, ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/10</p>
134.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Mallardi R (2011). The Translations of 'I Promessi Sposi' into English and French: Inter-Textual Relations between Swan (1828), Rey-Dussueil (1828) and Gosselin's (1828) Translations. In: Intonti V; Mallardi R. Cultures in Contact: Translation and Reception of 'I Promessi Sposi' in 19th Century England. p. 117-156, BERNA:Peter Lang, ISBN: 9783034306881</p> <p>Lingua: ENG, ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p>

		SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/10
135.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Mugnolo D (2011). Theodor Fontanes italienische Reisen im Lichte der Wandlung des deutschen Italienbildes im 19. Jahrhundert. In: (a cura di): Hubertus Fischer e Domenico Mugnolo, Fontane und Italien. p. 141-163, Würzburg:Koenigshausen &amp; Neumann, ISBN: 978-3-8260-4671-1</p> <p>Lingua: GER</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/13</p>
136.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>CAROSELLA M (2011). Tipologie della toponomastica di fantasia nella filmografia d'animazione. In: (a cura di): E. PAPA, D. CACIA, Saggi di toponomastica. p. 211-222, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 978-88-6274-305-1</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12</p>
137.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>SCIANATICO G (2011). Torquato Tasso. Il Mondo Creato. In: (a cura di): Guaragnella P; De Toma S, L'incipit e la tradizione italiana dal Trecento al Cinquecento. p. 351-358, LECCE:Pensa MultiMedia, ISBN: 9788882327316</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p>
138.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Laviosa S (2011). Towards a Transcultural Pedagogy for Language and Translation Education. In: (a cura di): Di Martino, Gabriella, Lombardo Linda, Nuccorini Stefania, Papers from the 24th AIA Conference. Challenges for the 21st Century: Dilemmas, Ambiguities, Directions. vol. II, p. 547-554, Roma:Edizioni Q-Roma, ISBN: 978-88-903969-8-4</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/12</p>
139.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>LOMAGISTRO B (2011). Tra due sponde: il conte Luigi F. Marsili e lo spazio balcanico. In: AMATULLI M. ED.. Leggere il tempo e lo spazio: studi in onore di Giovanni Bogliolo. p. 59-71, MÜNCHEN:Martin Meidenbauer, ISBN: 978-3-89975-229-8</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/21</p>
140.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>DE MACINA A (2011). Tra simbolo e mito. Poeti in Terra di Brindisi. In: L. Cazzato, a cura di. Orizzonte Sud. p. 367-377, NARDÒ:Besa Editrice, ISBN: 978-88-497-0759-5</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p>
141.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Mallardi R (2011). Traces of Rey-Dussueil, Gosselin, de Montgrand and Swan's Versions in the Definitive Edition of 'I Promessi Sposi' (Milan, 1840). In: Intonti V.; Mallardi R.. Cultures in Contact. Translation and Reception of 'I Promessi Sposi' in 19th Century England. p. 355-395, BERNA:Peter Lang, ISBN: 9783034306881</p> <p>Lingua: ENG, ITA, FRE</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/10</p>
		<p>PETRILLI S, Augusto Ponzio, Cosimo Caputo (2011). Trentuno tesi sulla semiotica generale. In: (a cura di): Gisele da Paz Nunes, Grenissa Stafuzza, Diversidade nos Estudos Linguísticos. Língua(gem) e discurso. p. 167-176, Goiás:Goiânia : Ed. PUC-Goiás, ISBN:</p>

142.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	9788571037526  Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-FIL/05
143.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	PETRILLI S, Augusto Ponzio, Cosimo Caputo (2011). Trinta e uma teses sobre semiótica geral. In: (a cura di): Gisele da Paz Nunes, Grenissa Stafuzza, Diversidade nos Estudos Linguísticos. Língua(gem) e discurso. p. 39-54, Goiás:Goiânia : Ed. PUC-Goiás, ISBN: 9788571037526  Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-FIL/05
144.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	PASCULLI D (2011). Un binomio indissolubile, Gioacchino Murat e la Bari murattiana (1813).Il busto bronzeo di Mario Sabatelli (1913). In: (a cura di): DONOFRIO DEL VECCHIO D., DORA DONOFRIO DEL VECCHIO (A CURA DI),La Puglia dall'esperienza giacobina alla seconda Restaurazione borbonica 1799-1815. Studi per il decennio francese. p. 139-149, FOGGIA:Grenzi, ISBN: 9788884314253  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02
145.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	CORFIATI C (2011). Un corrispondente fiorentino da Napoli: Francesco Pucci. In: Angelo Poliziano e dintorni. Percorsi di ricerca. p. 65-102, BARI:Cacucci Editore, ISBN: 978-88-6611-050-7  Lingua: ITA, LAT Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/13
146.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	JACQUET M (2011). Un dictionnaire caché dans des lettres. In: Gustave Flaubert. Il Dizionario dei Luoghi Comuni. Nouvelle édition critique de Marie Thérèse Jacquet. p. 89-162, BARI:B.A.Graphis, ISBN: 9788875811440  Lingua: FRE Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/03
147.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	MAJORANO M (2011). Un dizionario, molti romanzi, una traduzione. In: Gustave Flaubert, Il Dizionario dei Luoghi Comuni. Nouvelle édition critique de Marie Thérèse Jacquet. p. 189-206, BARI:B.A.Graphis, ISBN: 9788875811440  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/03
148.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	PASCULLI D (2011). Un positivo risultato di tutela per il giardino di Piazza Umberto di Bari. L'Attività del "Comitato per le politiche ambientali e per la qualità della vita" dell'Università di Bari. In: DEROSA L.,GELAO C.. Tempi e forme dell'arte. Miscellanea di studi offerti a Pina Belli D'Elia. p. 479-487, FOGGIA:Claudio Grenzi Editore, ISBN: 9788884314314  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02
149.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	DEROSA L. (2011). Una 'quasi' inedita Madonna gotica nella cattedrale di Barletta. In: (a cura di): DEROSA L, GELAO C., Tempi e forme dell'arte. Miscellanea di Studi offerti a Pina Belli D'Elia. vol. 1, p. 166-175, FOGGIA:Claudio Grenzi, ISBN: 978-88-8431-431-4  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01

150.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	MAZZOTTA P (2011). Una proposta glottodidattica per l'apprendimento della scrittura accademica. In: (a cura di): Desideri Paola, Tessuto Girolamo, Il discorso accademico. Lingue e pratiche disciplinari. p. 73-108, URBINO:Edizioni Quattroventi, ISBN: 978-88-392-0924-5  Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/02
151.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	REEG U. (2011). Zwischen 'Heimat' und Dolce Vita: Überlegungen zum Thema Werbung und Kultur. In: (a cura di): ADRIAN BIENIEC, SZILVIA LENGEL, SANDRINE OKOU, NATALIA SHCHYHLEVSKA, Rem tene, verba sequentur! Gelebte Interkulturalität. Festschrift zum 65. Geburtstag des Wissenschaftlers und Dichters Carmine/Gino Chiellino. p. 77-85, Dresden:Thelem, ISBN: 978-3-942411-40-0  Lingua: GER Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/14
152.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Vitelli F (2011). articolo. In: Rocco Vincenzo Scotellaro. Le gemme promettono bene. p. 8-19, Potenza:Paolo Laurita Editore, ISBN: 9788890547669  Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10
153.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Scianatico G (2011). «Felicissima notte!» Immagini di donne nell'Italia del viaggiatore di Weimar. In: (a cura di): Francesca De Caprio, Immagini di donne in viaggio per l'Italia. p. 127-136, VITERBO:Sette Città, ISBN: 9788878532731  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10
154.	Prefazione/Postfazione	FORTUNATO E (2011). Il Cerchio di Carlyle. In: Thomas Carlyle. (a cura di): Elisa Fortunato, Passato e Futuro. Saggi sulla Storia. p. 1-21, BARI:Adriatica Editrice, ISBN: 978-88-96633-05-2  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/12
155.	Prefazione/Postfazione	Intonti V, Mallardi R (2011). Introduction. In: Intonti V; Mallardi R. (a cura di): Intonti V; Mallardi R, Cultures in Contact: Translation and Reception of I Promessi sposi in 19th Century England. p. 11-15, BERNA:Peter Lang, ISBN: 978-3-0343-0688-1  Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/10
156.	Prefazione/Postfazione	PORCELLI M (2011). Introduzione. In: (a cura di): Iotti, G, Porcelli M, Il corpo e la sensibilità morale. Letteratura e teatro nella Francia e nell'Inghilterra del XVIII secolo. p. 13-25, FIRENZE:Pacini  Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/03
157.	Prefazione/Postfazione	DISTASO G (2011). Prefazione . In: Emilio Filieri. Letteratura e Unità d'Italia. Dalla regione alla nazione. p. V-VIII, BARI:Progedit, ISBN: 978-88-6194-101-4  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10
		DI NATALE V (2011). Prefazione. In: CHIAPPERINI D.. Luo del Kenya. In viaggio alla scoperta di un popolo africano. BARI:Stilo Editrice,

158.	Prefazione/Postfazione	ISBN: 978-88-647-9033-6  Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-DEA/01
159.	Breve introduzione	PASCULLI D (2011). Introduzione. In: Veneziani G.. Confraternite e riti della Settimana Santa a Bisceglie. p. 9-10, FASANO:Schena Editore, ISBN: 9788882299323  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02
160.	Breve introduzione	FORTUNATO E (2011). Introduzione. In: Thomas Carlyle. (a cura di): Elisa Fortunato, Passato e futuro. Saggi sulla Storia. p. 7-20, BARI:Adriatica Editrice, ISBN: 978-88-96633-05-2  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/12
161.	Breve introduzione	PORFIDO I (2011). Le confessioni di un artista martire, Introduzione a Il Calvario di Octave Mirbeau. In: OCTAVE MIRBEAU. Il calvario, traduzione di I.Porfido. p. V-XXII, BARI:B.A.Graphis, ISBN: 978-88-7581-139-6  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/03
162.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	Carosella M, Pfister M, Bork H.D (2011). CARTALLUM/CARTELLUS 'canestro'. In: (a cura di): Pfister M, Schweickard W, LEI (Lessico Etimologico Italiano). vol. XII/107, p. 829-832, WIESBADEN:Dr. Ludwig Reichert Verlag, ISBN: 978-3-89500-833-7  Lingua: ITA Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12
163.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	Carosella M, De Fazio M.D (2011). DEFECTIBILIS 'che viene meno lentamente'. In: (a cura di): Aprile M, LEI (Lessico Etimologico Italiano). vol. D4, p. 664-665, WIESBADEN:Dr. Ludwig Reichert Verlag, ISBN: 978-3-89500-834-4  Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12
164.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	Carosella M, De Fazio M.D (2011). DEFECTIO 'defezione'. In: (a cura di): Aprile M, LEI (Lessico Etimologico Italiano). vol. D4, p. 665, WIESBADEN:Dr. Ludwig Reichert Verlag, ISBN: 978-3-89500-834-4  Lingua: ITA Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12
165.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	Carosella M, Aprile M, Pfister M (2011). DEFECTUS 'mancanza'. In: (a cura di): Aprile M, LEI (Lessico Etimologico Italiano). vol. D4, p. 667-681, WIESBADEN:Dr. Ludwig Reichert Verlag, ISBN: 978-3-89500-834-4  Lingua: ITA Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12
		FORTUNATO E (2011). Ancora sulla Storia. In: Elisa Fortunato. (a cura di): Elisa Fortunato, Passato e futuro. Saggi sulla Storia. p. 72-119, BARI:Adriatica Editrice, ISBN: 978-88-96633-05-2



166.	Traduzione in volume	Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/12
167.	Traduzione in volume	Dilonardo P (2011). Da un paese lontano. In: Laxness,Halldor. Sotto il ghiacciaio. MILANO:Iperborea, ISBN: 9788870911923 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/10
168.	Traduzione in volume	FORTUNATO E (2011). Sulla Storia. In: Elisa Fortunato. (a cura di): Elisa Fortunato, Passato e futuro. Saggi sulla Storia. p. 21-71, BARI:Adriatica Editrice, ISBN: 978-88-96633-05-2 Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/12
169.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	Naglieri L (2011). Damaso Bianchi. In: (a cura di): Barbone Pugliese F.; Vona F. , Paesaggi&Paesaggi:un dialogo tra pittori antichi e fotografi contemporanei. ISBN: 9788884314536 Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03
170.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	Naglieri L (2011). Federico Rossano. In: (a cura di): Barbone Pugliese F.; Vona F. , Paesaggi&Paesaggi:un dialogo tra pittori antichi e fotografi contemporanei. ISBN: 9788884314536 Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03
171.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	Naglieri L (2011). Francesco Romano. In: (a cura di): Barbone Pugliese F.; Vona F. , Paesaggi&Paesaggi:un dialogo tra pittori antichi e fotografi contemporanei. ISBN: 9788884314536 Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03
172.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	LOMAGISTRO B (2011). Vaticani rumeni. In: (a cura di): F. D'Aiuto, P. Vian, Guida ai fondi manoscritti, numismatici, a stampa della Biblioteca Vaticana. STUDI E TESTI - BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA, vol. 1. Dipartimento Manoscritti, p. 646-648, CITTÀ DEL VATICANO:Biblioteca Apostolica Vaticana, ISBN: 9788821008849, ISSN: 1015-1311 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/21
173.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	LOMAGISTRO B (2011). Vaticani slavi. In: (a cura di): F. D'Aiuto, P. Vian, Guida ai fondi manoscritti, numismatici, a stampa della Biblioteca Vaticana. STUDI E TESTI - BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA, vol. 1. Dipartimento Manoscritti, p. 655-658, CITTÀ DEL VATICANO:Biblioteca Apostolica Vaticana, ISBN: 9788821008849, ISSN: 1015-1311 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/21

N.	Classificazione	Pubblicazione
----	-----------------	---------------

RAVASINI I (2011). "Náuticas venatorias maravillas". Percorsi piscatori nella letteratura spagnola del Siglo de Oro. p. 1-132, COMO-PAVIA:Ibis, ISBN: 978-88-7164-385-4

1.	Monografia o trattato scientifico	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/05
2.	Monografia o trattato scientifico	PIRRO M (2011). Come corda troppo tesa. Stile e ideologia in Stefan George. MACERATA:Quodlibet, ISBN: 978-88-746-2393-8 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/13
3.	Monografia o trattato scientifico	Intonti V, Mallardi R (2011). Cultures in Contact: Translation and Reception of 'I Promessi Sposi' in 19th Century England. p. 1-407, BERNA:Peter Lang, ISBN: 9783034306881 Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/10
4.	Monografia o trattato scientifico	GIRARDI R (2011). La croce e il turbante. L'Oriente islamico nella novella italiana. 20 racconti dei secoli XIII-XVI scelti e commentati.. vol. 1, p. 1-153, BARI:Progedit, ISBN: 978-88-6194-126-7 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10
5.	Monografia o trattato scientifico	DE BERNARDIS M (2011). La drammaturgia alfieriana fra mito e politica. p. 9-202, LECCE:Pensa MultiMedia, ISBN: 978-88-8232-884-9 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/13
6.	Monografia o trattato scientifico	Calefato P (2011). La moda oltre la moda. MILANO:LUPETTI - EDITORI DI COMUNICAZIONE, ISBN: 9788883913440 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01
7.	Monografia o trattato scientifico	CAROSELLA M (2011). La narrativa neodialettale in Puglia. Saggi su Carofiglio, Genisi, Romano, Lopez. BARI:Cacucci Editore, ISBN: 978-88-6611-090-3 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12
8.	Monografia o trattato scientifico	FILIERI E (2011). Letteratura e Unità d'Italia. Dalla regione alla nazione. p. I-VIII e pp. 1-148, BARI:Progedit, ISBN: 978-88-6194-101-4 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10
9.	Monografia o trattato scientifico	MAZZOTTA P, DI SABATO B (2011). Linguistica e didattica delle lingue e dell'inglese contemporaneo. LECCE:Pensa MultiMedia, ISBN: 978-88-8232-840-5 Lingua: ITA

		Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/02
10.	Monografia o trattato scientifico	CARBONI G, SORIANELLO P (2011). Manuale professionale di dizione e pronuncia. Come educare la voce parlata. MILANO:Hoepli, ISBN: 978-88-203-4806-9  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01
11.	Monografia o trattato scientifico	CALEFATO P (2011). Metamorfosi della scrittura. dalla pagina al web. vol. 1, BARI:Progedit, ISBN: 978-88-6194-103-8  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01
12.	Monografia o trattato scientifico	Brunetti B (2011). Modernità e scrittura letteraria. BARI:B.A.Graphis, ISBN: 978-88-7581-149-5  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10
13.	Monografia o trattato scientifico	LEONARDI A (2011). PERCEZIONE E MEMORIA DEL GIARDINO STORICO GENOVESE. FIRENZE 1931: LA LIGURIA ALLA MOSTRA DEL GIARDINO ITALIANO . p. 1-256, Genova:Biblioteca Franzoniana, ISBN: 978-88-98296-21-7  Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02
14.	Monografia o trattato scientifico	PETRILLI S (2011). Parlando di segni con maestri di segni, Prefazione by Thomas A. Sebeok, 254pp.. LECCE:Pensa MultiMedia, ISBN: 978-88-8232-880-1  Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-FIL/05
15.	Monografia o trattato scientifico	MONTANARI M, DE GIOVANNI B (2011). Sentieri interrotti. Lettere sul Novecento. NAPOLI:Libreria Dante & Descartes, ISBN: 978-886157-028-3  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: SPS/02
16.	Monografia o trattato scientifico	GUARAGNELLA P (2011). Servita melanconico. Paolo Sarpi e l'arte dello scrittore. MILANO:FrancoAngeli, ISBN: 978-88-568-3396-6  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10
17.	Monografia o trattato scientifico	PETRILLI S (2011). Teoria dei segni e del linguaggio, 3a ed.. BARI:B.A.Graphis, ISBN: 88-86864-17-5  Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-FIL/05

18.	Monografia o trattato scientifico	PETRILLI S, AUGUSTO PONZIO (2011). Thomas Sebeok e os Signos da Vida . Sao Carlos: Pedro&João Editores, ISBN: 978-85-7993-056-0 Lingua: POR Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-FIL/05
19.	Edizione critica di testi/Edizione critica di scavo	DE BERNARDIS I (2011). D. Diderot, Elogio di Richardson. Traduzione italiana di Bartolomeo Cirillo (Napoli 1784), con testo francese a fronte, cura e saggio introduttivo di Ilenia De Bernardis. LECCE:Pensa MultiMedia, ISBN: 978-88-8232-915-0 Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10
20.	Edizione critica di testi/Edizione critica di scavo	JACQUET M (2011). Gustave Flaubert. Il Dizionario dei Luoghi Comuni. Nouvelle édition critique. BARI:Edizioni B.A. Graphis, ISBN: 9788875811440 Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/03
21.	Traduzione di libro	Cornacchia F (2011). Casanova e altre opere per il teatro, introduzione traduzione e cura di Francesco Cornacchia. BARI:B.A.Graphis, ISBN: 978-88-7581-146-4 Lingua: ITA, FRE Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/03
22.	Traduzione di libro	PORFIDO I (2011). Il Calvario di Octave Mirbeau. Traduzione e cura. ISBN: 978-88-7581-139-6 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/03
23.	Traduzione di libro	DE BENEDETTO N (2011). Joan Maragall. Elogio della parola e della poesia. NAPOLI:Tullio Pironti, ISBN: 978-88-7937-574-0 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/07
24.	Traduzione di libro	MAJORANO M (2011). Le Dictionnaire des Idées Reques/Il Dizionario dei Luoghi Comuni (traduzione). p. 207-282, BARI:Edizioni B.A. Graphis, ISBN: 9788875811440 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/03
25.	Traduzione di libro	PIRRO M (a cura di) (2011). Teatro. Il diffidente - Codro - Olindo e Sofronia. PISA:Edizioni Il Campano-Arnus University Books, ISBN: 9788865280836 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/13
26.	Traduzione di libro	PORFIDO I (2011). Velvette, seguito da Molo. p. XXI-39, BARI:Edizioni B.A. Graphis, ISBN: 978-88-7581-145-7 Lingua: ITA

Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/03

N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Contributo in Atti di convegno	<p>PETILLO M (2011). "Humour across cultures: translation issues and audiovisual products". In: (a cura di): Gabriella Di Martino, Linda Lombardo, Stefania Nuccorini, Challenges for the 21st century: dilemmas, ambiguities, directions. p. 83-91, Roma:Edizioni Q, ISBN: 978-88-903969-8-4, Università di Roma Tre, 1-3 ottobre 2009</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/12</p>
2.	Contributo in Atti di convegno	<p>LEOPIZZI M (2011). "On cherche des mots, on trouve le discours". In: Le temps du dictionnaire. Synchronie-Diachronie, sous la direction de Giovanni Dotoli et Celeste Boccuzzi. Collana "Biblioteca della Ricerca, fondata e diretta da Giovanni Dotoli - sezione Linguistica, vol. 57, diretta da Giovanni Dotoli, Jean Pruvost, Alain Rey. Actes des huitièmes Journées italiennes des Dictionnaires "Le temps du dictionnaire. Synchronie-Diachronie". Bari, 10-11 giugno 2011, p. 161-170, Fasano, Paris:Schena-A. Baudry et Cie, ISBN: 9782357550704</p> <p>Lingua: FRE</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/03</p>
3.	Contributo in Atti di convegno	<p>DEVINCENZO G (2011). Amazones et guerrières. Esquisse d'une épopée future chez Marie de Gournay. In: Jean-Marie CONSTANT, Giovanna DEVINCENZO, Yvan LOSKOUTOFF, Marie-Gabrielle LALLEMAND, Denis BJAÏ, Francine WILD, Marine ROUSSILLON, Philippe CHOMETY, Nathalie GRANDE, Anne MANTERO, Giorgetto GIORGI, Jean-François CASTILLE, Pascale THOUVENIN . (a cura di): Francine WILD, Epopée et mémoire nationale au XVIIIe siècle. p. 27-36, CAEN:PRESSES DE L'UNIVERSITE DE CAEN, ISBN: 978-2-84133-373-8, Université de Caen, 12-13 marzo 2009</p> <p>Lingua: FRE</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/03</p>
4.	Contributo in Atti di convegno	<p>Ferrandes C (2011). Appunti in rosa. In: (a cura di): H. Gundlach, E. Lafuente, M. Sinatra, M.M. Sokal, G. Tanucci, Psicotecnica. Ieri. Oggi? Domani?. p. 155-162, ROMA:Aracne, ISBN: 978-88-548-3869-7</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/03</p>
5.	Contributo in Atti di convegno	<p>DELL'AQUILA G (2011). Cromografie: appunti per una semantica dei colori nelle poesie di Carlo Levi. In: Intertestualità leviana. Bari-Matera-Aliano, 5-7 novembre 2009, vol. 1, p. 269-302, BARI:Università di Bari, ISBN: 978-88-88793-58-0</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p>
6.	Contributo in Atti di convegno	<p>BOSCO LORELLA (2011). Curtius, Schlegel, Hofmannsthal e l'idea di Europa. In: Ernst Robert Curtius e l'idea culturale dell'Europa. p. 101-120, PADOVA:Esedra, ISBN: 9788860580764, Bressanone / Innsbruck, 13-16 luglio 2009</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/13</p>
7.	Contributo in	<p>MINERVINI F.S. (2011). Figure tragiche e modelli civili fra teatro e trattatistica a Napoli nel primo Settecento. Il "Sejano" di Saverio Pansuti e l'istituto civile di Paolo Mattia Doria. In: La letteratura degli Italiani. Centri e periferie - ATTI DEL XIII CONGRESSO DELL'ASSOCIAZIONE DEGLI ITALIANISTI ITALIANI (ADI) Pugnochiuso (Foggia), 16-19 Settembre 2009, a cura di Domenico Cofano e Sebastiano Valerio. FOGGIA:Edizioni del Rosone, ISBN: 978-88-97220-17-6, Pugnochiuso (Foggia), 16-19 settembre 2009</p>

	Atti di convegno	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10
8.	Contributo in Atti di convegno	DE BERNARDIS M (2011). Il "divino" e l'"umano". Note sull'Andromeda graviniana. In: La letteratura degli italiani. Centri e periferie, XII Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti Italiani (ADI), a cura di D. Cofano e S. Valerio. p. 1-7, FOGGIA:Edizioni del Rosone, ISBN: 978-88-97220-17-6, Pugnochiuso, 16-19 settembre 2009 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/13
9.	Contributo in Atti di convegno	Sisto P (2011). Il calendario, i santi e i proverbi. Tra magia, devozione popolare e letteratura. In: Sisto P.. (a cura di): Franceschi Temistocle, Ragionamenti intorno al proverbio. Atti del II convegno internazionale dell'Atlante paremiologico italiano. vol. 1, p. 93-104, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 978-88-6274-282-5, Andria, 21 - 24 aprile 2010 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10
10.	Contributo in Atti di convegno	ROTONDO R, DONVITO G (2011). Il sito di Fornello nel territorio di Altamura (BA): primi dati dallanalisi stratigrafica della chiesa. In: (a cura di): E. MENESTÒ. Le aree rupestri dell'Italia centro-meridionale nellambito delle civiltà italiche: conoscenza, salvaguardia, tutela. p. 319-329, Spoleto:CISAM Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01
11.	Contributo in Atti di convegno	SISTO P (2011). Io son di que' ghiotti, a' quali il "grillo" è cibo delicato. Animali e uomini nell'opera di Giuseppe Battista. In: Cultura e poesia tra Grottaglie e Napoli nell'Italia barocca. Giuseppe Battista (1610-1675). grottaglie, 14 ottobre 2010, p. 185-194, MANDURIA:Filo, ISBN: 978-88-87192-71-1 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10
12.	Contributo in Atti di convegno	LEONARDI A, PRIARONE P (2011). L'ARCHITECTURE ILLUSIONISTE ET LA SCULPTURE FEINTE DANS LES GRANDS DECORS GENOIS DU XVII AU XVIII SIECLE. In: (a cura di): BLEYL M, DUBOURG GLATIGNY P, QUADRATURA. GESCHICHTE, THEORIE, TECHNIK . p. 153-165, MUENCHEN-BERLIN:Deutscher Kunstverlag, ISBN: 9783422070639, Berlino, Centre Franco-Allemand de recherches en sciences sociales Marc Bloch', 9-10 ottobre Lingua: FRE Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02
13.	Contributo in Atti di convegno	DELL'AQUILA G (2011). L'Adriatico di Lalla Romano. In: (a cura di): Giovanni Sega, Il viaggio adriatico. Aggiornamenti bibliografici sulla letteratura di viaggio in Albania e nelle terre dell'Adriatico. p. 456-466, Tirana:Maluka, ISBN: 978-9928-134-00-4, Tirana-Scutari, 1°-3 giugno 2010 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10
14.	Contributo in Atti di convegno	SCIANATICO G (2011). L'Odeporica dei naturalisti. In: (a cura di): Borghero C. Loreтели R., Le metamorfosi dei linguaggi nel Settecento. p. 79-90, Roma:Edizioni di Storia e Letteratura, ISBN: 978-88-6372-360-1, Ostuni, 31 Maggio- 2 Giugno 2007 Co-autori stranieri: No

		SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10
15.	Contributo in Atti di convegno	<p>LOMAGISTRO B (2011). L'attività dei francescani in Dalmazia, Croazia e Bosnia nella prospettiva storico-culturale. In: I francescani nella storia dei popoli balcanici nell'VIII centenario della fondazione dell'Ordine. Atti del convegno internazionale di studi. Venezia, 13-14.XI.2009, p. 71-114, Venezia:Archetipolibri, ISBN: 978-88-89891-86-5</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/21</p>
16.	Contributo in Atti di convegno	<p>BERTELLI G (2011). L'insediamento rupestre tra la fascia costiera adriatica e l'arco ionico: introduzione alla ricerca. In: (a cura di): Enrico Menestò, Le aree rupestri dell'Italia centro-meridionale nell'ambito delle civiltà rupestri: conoscenza, salvaguardia, tutela. CONVEGNI INTERNAZIONALI SULLA CIVILTÀ RUPESTRE, vol. IV, p. 245-250, Spoleto:Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, ISBN: 978-88-7988-237-8, Savelletri di Fasano (BR), 26-28 novembre 2009</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01</p>
17.	Contributo in Atti di convegno	<p>BONIFACINO G (2011). L'utopia e la favola. Il tenue fantastico di Saponaro. In: (a cura di): a cura di A. L. Giannone, Michele Saponaro cinquant'anni dopo. Atti del Convegno Internazionale di Studi . p. 87-107, GALATINA:Congedo Editore, ISBN: 9788880869535, San Cesario di Lecce e Lecce, 25-26 marzo 2010</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11</p>
18.	Contributo in Atti di convegno	<p>PORFIDO I (2011). Lalla Romano traductrice de Flaubert. Un cas particulier de retraduction. In: AA.VV.. (a cura di): MONTI E.; SCHNYDER P, Autour de la retraduction. Perspectives littéraires européennes. p. 113-126, Paris:Orizon, ISBN: 978-2-296-08811-5, Mulhouse, Université de Haute-Alsace, 3-5 dicembre 2009</p> <p>Lingua: FRE</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/03</p>
19.	Contributo in Atti di convegno	<p>DI NATALE V (2011). Lavoratori e lavoro nei proverbi di tradizione orale in Puglia. In: AA.VV.. (a cura di): FRANCESCHI T., Ragionamenti intorno al proverbio. Atti del II Congresso internazionale dell'Atlante Paremiologico Italiano. Andria, 21-24 aprile 2010. p. 125-135, Alessandria:Edizioni dell'Orso, ISBN: 978-88-6274-282-5</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-DEA/01</p>
20.	Contributo in Atti di convegno	<p>Cornacchia F (2011). Liberté d'expression et censure au théâtre sous la Monarchie de Juillet.. In: (a cura di): Hugues Saint-Fort (Kingsborough Community College, CUNY, New York) - Rédacteur en chef., Création et réalité d'expression française.. NOUVELLES FRANCOGRAPHIES, vol. 2, p. 45-53, Fordham University - New York City - USA, 29-30 ottobre 2010</p> <p>Lingua: FRE</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/03</p>
21.	Contributo in Atti di convegno	<p>Ferrandes C (2011). Meteorology and psychology: the measurement of well-being. In: (a cura di): J.A. Mora Mérida et alii, Historia de la psicología y ciencias afines. p. 202-203, Malaga:e.d.a. libros, ISBN: 978-849282126-6</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/03</p>

22.	Contributo in Atti di convegno	CAVALLINI C (2011). Pierre de Brach et le spectacle privé à Bordeaux aux XVIe siècle. In: Spectacles et pouvoirs en Europe (XVIe-XVIIIe siècle). vol. 193, p. 13-27, TUEBINGEN:Gunter Narr Verlag, ISBN: 978-3-8233-6645-4  Lingua: FRE  Co-autori stranieri: No  SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/03
23.	Contributo in Atti di convegno	Guagnelli S (2011). Rane, elefanti e cavalli. Vittorio Strada e la Biennale del 1977. In: (a cura di): Catalano A, Guagnelli S, Il samizdat tra memoria e utopia. Leditoria clandestina in Cecoslovacchia e Unione sovietica nella seconda metà del XX secolo. vol. 2010-2011, p. 317-329, Padova, 30 maggio - 1 giugno 2011  Co-autori stranieri: No  SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/21
24.	Contributo in Atti di convegno	LOMAGISTRO B (2011). Srednjovekovni srpski knjizevni tekstovi u biblioteci grofa Marsiljija. In: Srpska knjizevnost i evropska knjizevnost. Beograd, 8-11.IX.2010, p. 37-46, BELGRADO:Medjunarodni slavisticki centar  Lingua: SCC  Co-autori stranieri: No  SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/21
25.	Contributo in Atti di convegno	LAVIOSA S (2011). Towards a transcultural pedagogy for language & translation education. In: Gabriella Di Martino, Linda Lombardo, Stefania Nuccorini (eds).. Challenges for the 21st Century: Dilemmas, Ambiguities, Directions. p. 547-554, Roma:Edizioni Q, ISBN: 9788890396984  Lingua: ENG  Co-autori stranieri: No  SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/12
26.	Contributo in Atti di convegno	SCIANATICO G (2011). Viaggiatrici, pellegrine, principesse, dal mondo antico al Rinascimento. In: (a cura di): SEGA G., Atti del Convegno Internazionale (Tirana- Scutari, 1-3 giugno 2010)Il viaggio Adriatico. Aggiornamenti bibliografici sulla letteratura di viaggio in Albania e nelle terre dell'Adriatico. p. 58-65, Tirana:Maluka, ISBN: 9789928134004  Co-autori stranieri: No  SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10
27.	Contributo in Atti di convegno	SCIANATICO G (2011). Viaggio in Norvegia. In: (a cura di): A. L. GIANNONE, Michele Saponaro cinquant'anni dopo. Atti del Convegno internazionale di studi (San Cesario di Lecce-Lecce, 25 e 26 marzo 2010). p. 261-268, GALATINA:Congedo Editore, ISBN: 9788880869535  Lingua: ITA  Co-autori stranieri: No  SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10
28.	Contributo in Atti di convegno	FILIERI E (2011). «Ermione» (1798 e 1814)di F.B. Cicala: modelli tragici tra Rivoluzione e Restaurazione. In: Vari. (a cura di): Cofano D. e Valerio S., La letteratura degli italiani. Centri e periferie. "Atti del XIII Congresso dell'Associazione degli Italianisti Italiani (ADI)", Pugnochiuso (Foggia), 16-19 settembre 2009. p. 21-32, Foggia:Edizioni del Rosone, ISBN: 978-88-97220-17-6, Pugnochiuso (Foggia), 16-19 settembre 2009  Lingua: ITA  Co-autori stranieri: No  SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10
29.	Contributo in Atti di convegno	BOSCO LORELLA (2011). «Metamorfosi, migrazioni: Oppio per Ovidio» di Yoko Tawada». In: Frontiere. La cultura letteraria, artistica, teatrale e musicale del métissage. Bari, 17 e 18 dicembre 2009, p. 238-254, BARI:B.A.Graphis, ISBN: 978-88-7581-140-2  Lingua: ITA  Co-autori stranieri: No  SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/13



30.	Abstract in Atti di convegno	<p>PASCULLI D (2011). La prospettiva e l'illusionismo nella Puglia barocca e rococò. In: (a cura di): FARNETI F., BARTOCCI S., Prospettiva, luce e colore nell'illusionismo architettonico. Quadraturismo e grande decorazione nella pittura di età barocca. Convegno Internazionale di Studi (Firenze, Montepulciano 9-11giugno 2011). p. 40</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02</p>
31.	Poster	<p>Bertelli G (2011). Le formelle fittili decorate dagli scavi della Torre di Satriano. In: (a cura di): Paolo Peduto, Alfredo Maria Santoro, Archeologia dei castelli nell'Europa angioina (secolo XIII-XV). MEDIOEVO SCAVATO, p. 277-280, BORGO S. LORENZO:All'Insegna del Giglio, ISSN: 2035-5386, Università degli Studi di Fisciano, 10-12 novembre 2008</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01</p>
N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Software	<p>Diceglie A (2011). <a href="http://www.territoriopolignanoamare.it">www.territoriopolignanoamare.it</a>-Viaggio tra i beniculturali di Polignano Mare. In: viaggio tra i beni culturali di Polignano Mare.</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: ICAR/19</p>
2.	Altro	<p>LEONARDI A (2011). 'DELLA VITA PRIVATA DEI GENOVESI' TRA SEI E SETTECENTO. LO SPAZIO DOMESTICO NELLA REPUBBLICA DI GENOVA E LA SUA PROIEZIONE EUROPEA, Università degli Studi di Verona, Tesi di Dottorato in 'Beni Culturali e Territorio', XXIII ciclo, tutor Prof. Bernard Aikema. p. 1-757</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02</p>
3.	Altro	<p>TERMITE M (2011). Chez Cécile Coulon. In: <a href="http://www.grec.uniba.it">www.grec.uniba.it</a> (08.04.2011).</p> <p>Lingua: FRE</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/03</p>
N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Curatela	<p>CORFIATI C, M. DE NICHILLO (a cura di) (2011). Angelo Poliziano e dintorni. Percorsi di ricerca. Di AA. VV.. ISBN: 978-88-6611-050-7</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/13</p>
2.	Curatela	<p>Intonti V, Mallardi R (a cura di) (2011). Cultures in Contact: Translation and Reception of 'I Promessi Sposi' in 19th Century England. p. 1-407, BERNA:Peter Lang, ISBN: 9783034306881</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/10</p>
		<p>Fischer, Hubertus, Mugnolo D (a cura di) (2011). Fontane und Italien. Wuerzburg:Koenigshausen und Neumann, ISBN: 978-3-8260-4671-1</p>

3.	Curatela	Lingua: GER Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/13
4.	Curatela	MOLITERNI P, R.CAVALLUZZI, G.DISTASO (a cura di) (2011). Frontiere. La cultura letteraria, artistica, teatrale e musicale del métissage. Di AA.VV.. vol. 1, p. V-317, BARI:Edizioni B.A.Graphis, ISBN: 978-88-7581-140-2  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07
5.	Curatela	LOZZI GALLO L, LUCIA SINISI (a cura di) (2011). IL VENTO DEL NORD. Scandinavia ed Europa tra Medioevo ed età moderna. ISBN: 978-88-8063-691-5  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/15
6.	Curatela	BOSCO LORELLA, R. GAMBINO, E. B. LICCIARDI, G. PULVIRENTI (a cura di) (2011). Icone dell'antico. Trasformazioni del mito nell'opera di Goethe. ISBN: 978-88-7796-752-7  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/13
7.	Curatela	A. Catalano, S. Guagnelli (a cura di) (2011). Il samizdat tra memoria e utopia. Leditoria clandestina in Cecoslovacchia e Unione sovietica nella seconda metà del XX secolo. vol. VIII (2010-2011 ), ROMA:Aracne  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/21
8.	Curatela	SINISI L (a cura di) (2011). Il vento del Nord. RAVENNA:Angelo Longo Editore, ISBN: 978-88-8063-691-5  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/15
9.	Curatela	PIRRO M, Luca Zenobi (a cura di) (2011). Jugend. Rappresentazioni della giovinezza nella letteratura tedesca. . MILANO:Mimesis Edizioni, ISBN: 9788857507194  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/13
10.	Curatela	DEVINCENZO G (a cura di) (2011). La poésie de langue française contemporaine. vol. XXXIII-XXXIV, FIRENZE:Leo S. Olschki, ISBN: 9788822261311  Lingua: FRE Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/03
		DEVINCENZO G (a cura di) (2011). Les Cahiers du Dictionnaire. vol. 1, p. 5-146, Paris:Editions Classiques Garnier, ISBN: 978-2-8124-0321-7

11.	Curatela	Lingua: FRE Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/03
12.	Curatela	DEVINCENZO G (a cura di) (2011). Les Cahiers du Dictionnaire. vol. 2, p. 5-146, Paris:Editions Classiques Garnier, ISBN: 978-2-8124-0322-4 Lingua: FRE Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/03
13.	Curatela	BERTELLI G, Lepore G (a cura di) (2011). Masseria Seppannibale Grande in agro di Fasano (BR). Indagini in un sito rurale (aa. 2003-2006)[Collana Marenostrum, I. Dip.to Studi classici e cristiani, Università degli Studi di Bari Aldo Moro]. p. 1-624, Bari:Mario Adda ed., ISBN: 9788880829317 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01
14.	Curatela	SCIANATICO G, GUIDA P (a cura di) (2011). Saggi di Letteratura Italiana. Selected Papers of the 2010 AATI Annual Conference, May 29-30, 2010- Lecce, Italy. LECCE:Pensa MultiMedia, ISBN: 978-88-8232-853-5 Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10
15.	Curatela	DEROSA L., GELAO C (a cura di) (2011). Tempi e forme dell'arte. Miscellanea di Studi offerti a Pina Belli D'Elia. vol. 1, p. 1-487, FOGGIA:Claudio Grenzi, ISBN: 978-88-8431-431-4 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01
16.	Curatela	SPORTELLI LIPPOLIS A, INTONTI V (a cura di) (2011). Traduzione, Traduzioni. ISBN: 978-88-7553-103-4 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/10
17.	Curatela	PIRRO M, Matthias N. Lorenz (a cura di) (2011). Wendejahr 1959? Die literarische Inszenierung von Kontinuitäten und Brüchen in gesellschaftlichen und kulturellen Kontexten der 1950er Jahre. BIELEFELD:Aisthesis, ISBN: 978-3895288661 Lingua: GER Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/13
18.	Curatela	PETRILLI S, PAUL COBLEY, JOHN DEELY, KALEVI KULL (a cura di) (2011). Semiotics Continues to Astonish: Thomas A. Sebeok and the Doctrine of Signs. Thomas A. Sebeok and the Doctrine of Signs. Berlin, Boston:De Gruyter Mouton, ISBN: 978-3-11-025319-1 Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-FIL/05

## Sezione E - Internazionalizzazione



QUADRO E.1

E.1 Pubblicazioni con coautori stranieri

N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>PETRILLI S, Paul Cobley, John Deely, Kalevi Kull (2011). Introduction: Thomas A. Sebeok: Biography and 20th century role. In: (a cura di): PETRILLI S; Paul Cobley; John Deely; Kalevi Kull , Semiotics Continues to Astonish: Thomas A. Sebeok and the Doctrine of Signs. Thomas A. Sebeok and the Doctrine of Signs. p. 1-17, ISBN: 978-3-11-025319-1</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: Si</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-FIL/05</p>
2.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	<p>Carosella M, Pfister M, Bork H.D (2011). CARTALLUM/CARTELLUS 'canestro'. In: (a cura di): Pfister M, Schweickard W, LEI (Lessico Etimologico Italiano). vol. XII/107, p. 829-832, WIESBADEN:Dr. Ludwig Reichert Verlag, ISBN: 978-3-89500-833-7</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: Si</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12</p>
3.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	<p>Carosella M, De Fazio M.D (2011). DEFECTIO 'defezione'. In: (a cura di): Aprile M, LEI (Lessico Etimologico Italiano). vol. D4, p. 665, WIESBADEN:Dr. Ludwig Reichert Verlag, ISBN: 978-3-89500-834-4</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: Si</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12</p>
4.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	<p>Carosella M, Aprile M, Pfister M (2011). DEFECTUS 'mancanza'. In: (a cura di): Aprile M, LEI (Lessico Etimologico Italiano). vol. D4, p. 667-681, WIESBADEN:Dr. Ludwig Reichert Verlag, ISBN: 978-3-89500-834-4</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: Si</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12</p>
N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Curatela	<p>Fischer, Hubertus, Mugnolo D (a cura di) (2011). Fontane und Italien. Wuerzburg:Koenigshausen und Neumann, ISBN: 978-3-8260-4671-1</p> <p>Lingua: GER</p> <p>Co-autori stranieri: Si</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/13</p>
2.	Curatela	<p>SCIANATICO G, GUIDA P (a cura di) (2011). Saggi di Letteratura Italiana. Selected Papers of the 2010 AATI Annual Conference, May 29-30, 2010- Lecce, Italy. LECCE:Pensa MultiMedia, ISBN: 978-88-8232-853-5</p> <p>Lingua: ENG, ITA</p> <p>Co-autori stranieri: Si</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p>
3.	Curatela	<p>PIRRO M, Matthias N. Lorenz (a cura di) (2011). Wendejahr 1959? Die literarische Inszenierung von Kontinuitäten und Brüchen in gesellschaftlichen und kulturellen Kontexten der 1950er Jahre. BIELEFELD:Aisthesis, ISBN: 978-3895288661</p> <p>Lingua: GER</p> <p>Co-autori stranieri: Si</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/13</p>
		<p>PETRILLI S, PAUL COBLEY, JOHN DEELY, KALEVI KULL (a cura di) (2011). Semiotics Continues to Astonish: Thomas A. Sebeok and the Doctrine of Signs. Thomas A. Sebeok and the Doctrine of Signs. Berlin, Boston:De Gruyter Mouton, ISBN: 978-3-11-025319-1</p>

4. Curatela  
 Co-autori stranieri: Si  
 SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-FIL/05

▶ QUADRO E.2

E.2 Mobilità Internazionale

In uscita:

N.	Cognome	Nome	Cf	Istituzione	Nazione Istituzione	Periodo (giorni)
1.	NOCCO	Giovanna	NCCGNN79E50C136X	UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO, VITORIA	Spagna	110
2.	NOCCO	Giovanna	NCCGNN79E50C136X	UNIVERSITY OF PITTSBURGH	Stati Uniti d'America	60
3.	LUSSONE	Teresa Manuela	LSSTSM83R51D508R	Biblioteque Nationale de France di Parigi e presso IIMEC, Abbaye d'Ardenne di Caen	Francia	90
4.	BOSCO	Carmela	BSCCML74E60A225H	Institut fur Theaterwissenschaft della Freie Universitat, Berlino	Germania	120
5.	DRAGO	Angela	DRGNGL64T50A662N	Bibliothèque Nationale de France	Francia	120
6.	BIANCO	Anna Vita	BNCNVT75C66H501Y	British library, Università di Westminster, Kings College (Londra) LUTO, Università di Leeds (Leeds)	Regno Unito	100
7.	SQUEO	Maddalena Alessandra	SQUMDL69R54F284R	Bodleian Library di Oxford, Centre for the History of the Book Università di Edimburgo	Regno Unito	120
8.	BOSCO	Carmela	BSCCML74E60A225H	Institut fur Theaterwissenschaft della Freie Universitat, Berlino	Germania	90

In entrata:

No record found

Sezione F - Docenti senza produzione scientifica

▶ QUADRO F.1

F.1 Docenti senza produzione scientifica per l'anno di riferimento (2011)

Professori Ordinari

N.	Cognome	Nome	Cf	Qualifica	Area Cun	Area Vqr	SSD	Data Presa Servizio / Inizio Contratto	Data Fine Contratto	Mesi di aspettativa nel 2011	Nota
1.	BARLETTA	Giuseppe	BRLGPP49M15A662R	Professore Ordinario	11	11a	M-FIL/01	01/11/2000			
2.	TORRETTA	Domenico	TRRDNC46P21L049R	Professore Ordinario	10	10	L-LIN/12	01/01/2004			

Professori Associati

N.	Cognome	Nome	Cf	Qualifica	Area Cun	Area Vqr	SSD	Data Presa Servizio / Inizio Contratto	Data Fine Contratto	Mesi di aspettativa nel 2011	Nota
1.	BISIGNANI	Adelina Rita	BSGDNR63E62L425Q	Professore Associato confermato	14	14	SPS/02	01/11/2006			
2.	DE GIOSA BUX	Rosalba	DGSRLB49C69A662T	Professore Associato confermato	10	10	L-LIN/10	16/03/2005			
3.	DEL PIZZO	Massimo	DLPMSM54P28B985L	Professore Associato confermato	10	10	L-LIN/03	01/09/2002			
4.	RUBANO	Anna Luisa	RBNNLS47P60D643P	Professore Associato confermato	10	10	L-FIL-LET/12	16/02/2005			
5.	TRULLI	Maristella	TRLMST46R48L425D	Professore Associato confermato	10	10	L-LIN/10	01/07/2001			

**Ricercatori**

N.	Cognome	Nome	Cf	Qualifica	Area Cun	Area Vqr	SSD	Data Presa Servizio / Inizio Contratto	Data Fine Contratto	Mesi di aspettativa nel 2011	Nota
1.	ABBATICCHIO	Rossella	BBTRSL77R51A662O	Ricercatore non confermato	10	10	L-LIN/02	01/12/2010			
2.	ANZUINI	Carlo Alberto	NZNCLL55D22H501E	Ricercatore non confermato	10	10	L-OR/12	16/10/2012			
3.	BIANCO	Anna Vita	BNCNVT75C66H501Y	Ricercatore confermato	10	10	L-LIN/12	01/01/2004			
4.	BIANCO	Rosanna	BNCRNN61H61A662D	Ricercatore confermato	10	10	L-ART/01	01/11/2002			
5.	CONSIGLIO	Cristina	CNSCST79D69A662T	Ricercatore confermato	10	10	L-LIN/10	01/10/2006			
6.	CUSMANO	Luciana	CSMLCN49D66F158P	Ricercatore confermato	10	10	L-ART/02	09/12/1981			
7.	DEMATA	Massimiliano	DMTMSM67C13F839W	Ricercatore confermato	10	10	L-LIN/12	01/01/2005			
8.	DRAGO	Angela	DRGNGL64T50A662N	Ricercatore confermato	10	10	L-FIL-LET/10	02/02/2006			
9.	FALCO	Gaetano	FLCGTN66L31L425V	Ricercatore confermato	10	10	L-LIN/12	16/03/2005			
10.	GRAMIGNA	Valeria	GRMVLR68H51D643K	Ricercatore confermato	10	10	L-LIN/03	31/12/2004			
11.	JANAS MASLANKA	Janina	JNSJNN51P51Z127Y	Ricercatore confermato	10	10	L-LIN/21	01/06/2002			
12.	SASSE	Barbara	SSSBRR60D44Z112W	Ricercatore confermato	10	10	L-LIN/13	17/02/1996			

**Assistente Ruolo Esaurimento**

No data found

**Professore Ordinario Ruolo Esaurimento**

No data found

**Straordinari a tempo determinato**

No data found

**Ricercatori a tempo determinato**

No data found

**Sezione G - Bandi competitivi**

**QUADRO G.1**
**G.1 Progetti acquisiti da bandi competitivi**
**PRIN: Progetti di Ricerca di Interesse Nazionale**

Le informazioni relative a Prin, Fibr e PQ sono ricavate dagli archivi Miur-Cineca (siti degli Uffici Ricerca) e aggiornate al 30/04/2015 06:55.

Elenco Prin con data del decreto di finanziamento del 2011 e con Responsabile afferente al Dipartimento. Per i PRIN il finanziamento viene erogato dal Ministero in un'unica soluzione di poco successiva alla firma del decreto di finanziamento. Per questo, analogamente a quanto fatto per la VQR, si è assunto come anno dell'entrata di cassa l'anno del decreto di finanziamento relativo al bando.

N.	Titolo	Codice	Responsabile	Totale Entrate di Cassa 2011	Area
1.	Il soggetto e i sentimenti	2009C2584W_001	MAJORANO Matteo	89.667	10
2.	Le vie dell'epica ispanica, tra Ariosto e Tasso.	2009SC8WL9_002	LASKARIS Paola	34.200	10

**FIRB: Fondo per gli Investimenti della Ricerca di Base e Programmi Futuro in Ricerca**

Le informazioni relative a Prin, Firb e PQ sono ricavate dagli archivi Miur-Cineca (siti degli Uffici Ricerca) e aggiornate al 30/04/2015 06:55.

Elenco Firb che risultano avere entrate di cassa del 2011 e con Responsabile afferente al Dipartimento. Per i FIRB il finanziamento viene erogato dal Ministero in più rate che sono gestite direttamente dal Miur e per le quali l'ufficio ricerca può rilevare le date e gli importi.

No data found

**PQ: Programmi Quadro Unione Europea**

Le informazioni relative a Prin, Firb e PQ sono ricavate dagli archivi Miur-Cineca (siti degli Uffici Ricerca) e aggiornate al 30/04/2015 06:55.

Elenco PQ (Programmi Quadro) attivi nel 2009, 2010, 2011 e con Responsabile afferente al Dipartimento. Per i PQ le informazioni disponibili al Miur non comprendono indicazioni certificate sulle entrate di cassa, per questo motivo il dato viene richiesto direttamente agli atenei.

No data found

**Altre tipologie di progetto**

N.	Titolo	Codice	Macro Tipologia	Responsabile	Totale Entrate di Cassa 2011	Area	Ente Finanziatore
1.	Giornate sull'extrême contemporain - sesta edizione		Bandi regionali (esclusi fondi strutturali)	MAJORANO Matteo	5.000	10	Regione Puglia
2.	Angelina:mediometraggio animato		Bandi di Associazioni, Agenzie, Fondazioni e Enti privati nazionali	PETRILLI Susan Angela	5.000	10	Fondazione Cassa di Risparmio di Puglia

**Sezione H - Responsabilità e riconoscimenti scientifici**

QUADRO H.1	H.1 Premi scientifici (2011)
------------	------------------------------

L'ultimo caricamento effettuato risulta essere in data: 21/04/2015 12:57. Le informazioni inserite dal personale a seguito di tale data non sono riportate all'interno del Quadro.

No record found

QUADRO H.2	H.2 Fellow di società scientifiche internazionali (2011)
------------	--

L'ultimo caricamento effettuato risulta essere in data: 21/04/2015 12:57. Le informazioni inserite dal personale a seguito di tale data non sono riportate all'interno del Quadro.

N.	Cognome	Nome	Cf	Denominazione/Tipo Fellow	Anno del conferimento	Società/Accademia Fellow	Nazione Ente	Sito Web Riferimento
1.	BOSCO	Carmela	BSCCML74E60A225H	Fellowship for Experienced Researcher	2010	Alexander von Humboldt-Stiftung	DEU	<a href="http://www.humboldt-foundation.de/web/">http://www.humboldt-foundation.de/web/</a>
2.	BOSCO	Carmela	BSCCML74E60A225H	socio	2004	Ernst Reuter Gesellschaft - Freie Universität Berlin	DEU	<a href="http://www.fu-berlin.de/sites/alumni/erg/">http://www.fu-berlin.de/sites/alumni/erg/</a>
3.	BOSCO	Carmela	BSCCML74E60A225H	socio	2004	AVL-Alumniverein der Freien Universität Berlin	DEU	<a href="http://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/">http://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/</a>
4.	BOSCO	Carmela	BSCCML74E60A225H	socio	2010	IVG (Internationale Vereinigung für Germanistik)	CHN	<a href="http://www.ivg2015-tongji.com">http://www.ivg2015-tongji.com</a>
5.	BOSCO	Carmela	BSCCML74E60A225H	socio (fellow)	2011	Heinrich von Kleist-Gesellschaft	DEU	<a href="http://www.heinrich-von-kleist.org">http://www.heinrich-von-kleist.org</a>
6.	DELLAROSA	Franca	DLLFNC60R54L049T	Corresponding member	2011	Eighteenth-Century Worlds - University of Liverpool	GBR	<a href="http://www.liv.ac.uk/history/research/eigl">http://www.liv.ac.uk/history/research/eigl</a>
7.	PETRILLI	Susan Angela	PTRSNN54S43Z700I	Sebeok Fellow	2008	Semiotic Society of America International Society	USA	

**QUADRO H.3** H.3 Direzione di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati scientifici (2011)

L'ultimo caricamento effettuato risulta essere in data: 21/04/2015 12:57. Le informazioni inserite dal personale a seguito di tale data non sono riportate all'interno del Quadro.

N.	Cognome	Nome	Cf	Tipo attività	Titolo Editoriale*	Anno Inizio	Anno Fine
1.	BERTELLI	Gioia	BRTGIO49D44H501Y	Direttore di Rivista o Collana Editoriale	MARENOSTRUM. STORIA, ARTE, ARCHEOLOGIA	2011	
2.	CALEFATO	Patrizia	CLFPRZ54S66A662X	Direttore di Rivista o Collana Editoriale	CULTURE SEGNI COMUNICAZIONE	2007	
3.	CALEFATO	Patrizia	CLFPRZ54S66A662X	Direttore di Rivista o Collana Editoriale	FASHION THEORY (ISSN: 1362-704X)	1997	
4.	FIORENTINO	Francesco	FRNFNC50H10F839B	Direttore di Rivista o Collana Editoriale	REVUE ITALIENNE D'ÉTUDES FRANÇAISES (ISSN: 2240-7456)	2011	
5.	FIORENTINO	Francesco	FRNFNC50H10F839B	Direttore di Rivista o Collana Editoriale	I FIORI BLU	1989	
6.	FIORENTINO	Francesco	FRNFNC50H10F839B	Direttore di Rivista o Collana Editoriale	ISTITUZIONI DI LETTERATURA FRANCESE	2008	2012
7.	GUAGNELLI	Simone	GGNSMN70M20H501S	Direttore di Rivista o Collana Editoriale	ESAMIZDAT (ISSN: 1723-4042)	2003	
8.	GUARAGNELLA	Pasquale	GRGPQL46M15A662W	Direttore di Rivista o Collana Editoriale	MNEME (ISSN: 2037-9927)	2008	
9.	GUARAGNELLA	Pasquale	GRGPQL46M15A662W	Direttore di Rivista o Collana Editoriale	LA BOTTE DI DIOGENE	2010	
10.	GUARAGNELLA	Pasquale	GRGPQL46M15A662W	Direttore di Rivista o Collana Editoriale	Letteratura italiana. Saggi e strumenti	2010	
11.	LATTARULO	Salvatore	LTTSVT67C20A662K	Direttore di Rivista o Collana Editoriale	INCROCI (ISSN: 2281-1583)	2011	
12.	LATTARULO	Salvatore	LTTSVT67C20A662K	Direttore di Rivista o Collana Editoriale	MARSIA VARIAZIONI POETICHE (ISSN: 2038-2731)	2010	
13.	LAVIOSA	Sara	LVSSRA58A66A662C	Direttore di Rivista o Collana Editoriale	TRANSLATION PRACTICES EXPLAINED (ISSN: 1470-966X)	2008	2012
14.	MAJORANO	Matteo	MJRMTT49S12A662M	Direttore di Rivista o Collana Editoriale	MARGES CRITIQUES = MARGINI CRITICI	2001	2011
15.	PASCULLI	Domenica	PSCDNC48S57A893H	Direttore di Rivista o Collana Editoriale	BIBLIOTECA DELLA RICERCA. PUGLIA STORICA (ISSN: 2036-0371)	2011	
16.	PASCULLI	Domenica	PSCDNC48S57A893H	Direttore di Rivista o Collana Editoriale	STUDI BITONTINI (ISSN: 0392-1727)	1996	
17.	SCIANATICO	Giovanna	SCNGNN47C44A662D	Direttore di Rivista o Collana Editoriale	ODEPORICA ADRIATICA	2008	
18.	SCIANATICO	Giovanna	SCNGNN47C44A662D	Direttore di Rivista o Collana Editoriale	FILIGRANE (ISSN: 2284-4481)	1998	
19.	SCIANATICO	Giovanna	SCNGNN47C44A662D	Direttore di Rivista o Collana Editoriale	ARCHIVI DEL VIAGGIO ADRIATICO	2006	
20.	SISTO	Pietro	SSTPTR53M15H096O	Direttore di Rivista o Collana Editoriale	IL PAESE DI CUCCAGNA	2010	
21.	SPORTELLI LIPPOLIS	Anna Maria	SPRNMR46A57A149Q	Direttore di Rivista o Collana Editoriale	Archives - Gli spazi logici del sapere Collana editoriale - Casa Editrice Edizioni dal sud (Bari)	2000	
	SPORTELLI	Anna		Direttore di Rivista o			



\* Titolo della Rivista o Collana editoriale, Enciclopedia, Trattato o altro

**QUADRO H.4** H.4 Direzione o responsabilità scientifica /coordinamento di enti o istituti di ricerca pubblici o privati nazionali o internazionali (2011)

L'ultimo caricamento effettuato risulta essere in data: 21/04/2015 12:57. Le informazioni inserite dal personale a seguito di tale data non sono riportate all'interno del Quadro.

N.	Cognome	Nome	Cf	Tipo attività	Ente	Nazione Ente	Data Inizio	Data Fine	Sito Web Riferimento
1.	PASCULLI	Domenica	PSCDNC48S57A893H	Direttore/Responsabile Scientifico	Centro ricerche di storia religiosa in Puglia	ITA	17/02/1995		
2.	SCIANATICO	Giovanna	SCNGNN47C44A662D	Direttore/Responsabile Scientifico	CENTRO INTERUNIVERSITARIO INTERNAZIONALE DI STUDI SUL VIAGGIO ADRIATICO - CISVA	ITA	23/04/2005		<a href="http://www.viaggioadriatico.it/">http://www.viaggioadriatico.it/</a>

**QUADRO H.5** H.5 Attribuzione di incarichi ufficiali di insegnamento o di ricerca presso atenei e centri di ricerca pubblici o privati internazionali (2011)

L'ultimo caricamento effettuato risulta essere in data: 21/04/2015 12:57. Le informazioni inserite dal personale a seguito di tale data non sono riportate all'interno del Quadro.

La colonna "Periodo (mesi) attività svolta" calcola il numero di mesi che intercorrono tra la Data di Conferimento e Chiusura Incarico.

N.	Cognome	Nome	Cf	Tipo Incarico	Ateneo/Ente che ha conferito Incarico	Nazione Ente	Data Conferimento incarico	Data Chiusura Incarico	Periodo (mesi) attività svolta
1.	BOSCO	Carmela	BSCCML74E60A225H	Visiting Researcher	Freie Universität Berlin	DEU	01/10/2010	31/03/2011	6,0
2.	BOSCO	Carmela	BSCCML74E60A225H	Visiting Researcher	Freie Universität Berlin	DEU	01/10/2011	31/03/2012	6,0
3.	BOSCO	Carmela	BSCCML74E60A225H	Visiting Researcher	Schweizerisches Literaturarchiv - SLA	CHE	10/01/2011	29/01/2011	0,6
4.	CALEFATO	Patrizia	CLFPRZ54S66A662X	Attività didattica	Stockholms universitet	SWE	01/12/2010	31/12/2015	61,0
5.	DELLAROSA	Franca	DLLFNC60R54L049T	Ricercatore all'estero	University of Liverpool	GBR	21/01/2011	02/02/2011	0,4
6.	FIORENTINO	Francesco	FRNFNC50H10F839B	Attività didattica	Universite' Paris IV Sorbonne	FRA	01/03/2011	30/06/2011	3,9
7.	GUARAGNELLA	Pasquale	GRGPQL46M15A662W	Attività didattica	Uniwersytet Szczecinski	POL	01/10/2002	01/10/2016	168,0
8.	LAVIOSA	Sara	LVSSRA58A66A662C	Visiting Researcher	Wellesley College	USA	04/04/2011	09/04/2011	0,2
9.	PETILLO	Mariacristina	PTLMCR77T42A662D	Attività didattica	University of Salford	GBR	02/04/2011	09/04/2011	0,2
10.	RIPA	Valentina	RPIVNT72L51F839W	Attività didattica	Universidad de Alicante	ESP	12/12/2011	17/12/2011	0,2
11.	RIPA	Valentina	RPIVNT72L51F839W	Attività didattica	Universitat Autònoma de Barcelona	ESP	21/03/2011	28/03/2011	0,2
12.	RUGGIERO	Raffaele	RGGRFL71A17A662D	Ricercatore all'estero	Fondation Maison des Sciences de l'Homme FMSH	FRA	15/07/2011	05/09/2011	1,7
13.	SPORTELLI LIPPOLIS	Anna Maria	SPRNMR46A57A149Q	Attività didattica	Vysoká kola ekonomická	CZE	29/10/2011	05/11/2011	0,2
		Maddalena		Attività					



QUADRO H.6

H.6 Responsabilità scientifica di congressi internazionali (2011)

L'ultimo caricamento effettuato risulta essere in data: 21/04/2015 12:57. Le informazioni inserite dal personale a seguito di tale data non sono riportate all'interno del Quadro.

N.	Cognome	Nome	Cf	Tipo Partecipazione	Titolo Congresso	Anno Congresso
1.	CALEFATO	Patrizia	CLFPRZ54S66A662X	Technical program chair/Presid. comitato programma di congresso	First International Conference on Gender, Development, and Textuality, Università di Vic (Spagna), 15-17 giugno (Member of the Scientific Committee) <a href="http://www.uvic.cat/en/international-conference-on-gender">http://www.uvic.cat/en/international-conference-on-gender</a>	2011
2.	DURANTE	Vanda	DRNVND52E43A662T	Technical program chair/Presid. comitato programma di congresso	I Jornadas de Fraseología y Paremiología. Perspectivas y aplicaciones en Didáctica, Traducción y Lingüística de corpus	2011
3.	DURANTE	Vanda	DRNVND52E43A662T	Technical program chair/Presid. comitato programma di congresso	I Jornadas de Fraseología y Paremiología. Perspectivas y aplicaciones en Didáctica, Traducción y Lingüística de corpus	2011
4.	FIORENTINO	Francesco	FRNFNC50H10F839B	Technical program chair/Presid. comitato programma di congresso	Colloquio Malatestiano di Letterature comparate	2011
5.	GUAGNELLI	Simone	GGNSMN70M20H501S	Technical program chair/Presid. comitato programma di congresso	CONVEGNO INTERNAZIONALE Tra memoria e utopia: il samizdat come simbolo della cultura europea. Storia, confini, prospettive. Padova, 30 maggio 1 giugno 2011. (Sala Nieve, Palazzo del Bo)	2011
6.	MAJORANO	Matteo	MJRM7T49S12A662M	Technical program chair/Presid. comitato programma di congresso	Giornate sullextrême contemporain VI edizione (convegno Nuove solitudini/Nouvelles solitudes e Premio Murat. Un romanzo francese per l'Italia. Università di Bari/Prix Murat. Un roman français pour l'Italie. Université de Bari)	2011
7.	PASCULLI	Domenica	PSCDNC48S57A893H	Technical program chair/Presid. comitato programma di congresso	Il Mezzogiorno, la Puglia e la memoria storica nel processo di Unificazione nazionale, Bari Palazzo Ateneo, Salone degli affreschi-Facoltà di Lingue e letterature straniere, 1, 2, 3 dicembre 2011	2011
8.	PASCULLI	Domenica	PSCDNC48S57A893H	Technical program chair/Presid. comitato programma di congresso	Convegno Internazionale di Studi La Cantina Spagnola di Laterza, i Perez Navarrete feudatari e il Vicereame spagnolo, Laterza Auditorium Giannico, 11-12 Novembre 2011.	2011
9.	PETILLO	Mariacristina	PTLMCR77T42A662D	Technical program chair/Presid. comitato programma di congresso	"Audiovisual Translation in the Third Millennium" (Giornata di Studi Internazionale sulla traduzione audiovisiva svoltasi il 5 dicembre 2011 a Bari, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, durante la quale ha presentato una relazione dal titolo When cinema goes Indian. Dubbing Bollywood into Italian: a case study)	2011
				Technical program chair/Presid.	V Corso di Relazioni Interadriatiche: "Nostalgia adriatica", Bari 27 -28	

10.	SCIANATICO	Giovanna	SCNGNN47C44A662D	comitato programma di congresso	settembre	2011
11.	SCIANATICO	Giovanna	SCNGNN47C44A662D	Technical program chair/Presid. comitato programma di congresso	L'Unità d'Italia nell'occhio dell'Europa, Torino 15-19 settembre	2011
12.	SCIANATICO	Giovanna	SCNGNN47C44A662D	Technical program chair/Presid. comitato programma di congresso	Il sogno italiano. Albania-Pugòia: vent'anni dopo (1991-2010), Otranto (LE) 19-21 maggio	2011