

Tabella attività di terza missione

Public Engagement

	Anno 2018
<p>Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità</p>	<p>In Dreams begins responsibility. Per una cultura della legalità Bari, 22 marzo, 12 -13 aprile 2018 <i>Destinatari:</i> Davide Canfora, Maristella Gatto</p> <p>Terzo Ciclo di lezioni aperte del Gruppo di Studio sulla Cultura Pop Bari, 16 aprile, 24 aprile, 15 maggio, 22 maggio 2018 <i>Destinatari: pubblico vario e studenti</i> Francesco Fiorentino, Pierpaolo Martino</p> <p>Quarto Ciclo di lezioni aperte del Gruppo di Studio sulla Cultura Pop Bari, 22 e 31 ottobre, 5 e 20 novembre, 10 e 17 dicembre 2018 <i>Destinatari: pubblico vario e studenti</i> Francesco Fiorentino, Pierpaolo Martino</p> <p>Presentazione del volume "Santi Patroni in Puglia e in Italia meridionale in età moderna. Modelli in legno, tecniche e pratiche culturali" Bitonto, 22 maggio 2018 <i>Destinatari: cittadinanza, autorità politiche, istituzioni religiose, storici dell'arte, associazioni, studenti.</i> Mimma Pasculli</p> <p>Presentazione del volume "Architetture otto-novecentesche ad Alberobello. Percorsi apotropici, religiosi e massonici" Alberobello, 19 ottobre 2018 <i>Destinatari: cittadinanza, UNESCO, autorità politiche, storici dell'arte e dell'architettura, associazioni, studenti.</i> Mimma Pasculli</p> <p>Presentazione del volume "Santi Patroni in Puglia e in Italia meridionale in età moderna" Bari, 20 dicembre 2018 <i>Destinatari: cittadinanza, istituzioni civili e religiose, storici dell'arte, associazioni, studenti.</i></p>

	<p>Mimma Pasculli</p> <p>La ricerca linguistico-etnografica in Puglia: l'inchiesta di Paul Schewermeier per l' AIS a Cassano delle Murge nel 1930</p> <p>Bari, 11 aprile 2018</p> <p><i>Destinatari: dialettologi, linguisti, etnologi, storici, storici dell'arte e del territorio, studenti, dottorandi.</i></p> <p>Patrizia Sorianello</p>
<p>Partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti</p>	<p>Presentazione del libro di Rosanna Bianco, <i>La conchiglia e il bordone. I viaggi di san Giacomo nella Puglia medievale.</i></p> <p>Matera, 18 gennaio 2018</p> <p><i>Organizzatori:</i> Società Filosofica Italiana, Sezione Lucana, Matera</p> <p><i>Destinatari:</i> Docenti, studenti, cittadini</p> <p>Rosanna Bianco</p> <p>Mostra fotografica <i>I volti nascosti della cattedrale</i></p> <p>Bitonto, 9 marzo 2018</p> <p><i>Organizzatori:</i> Centro Ricerche di Storia e Arte di Bitonto</p> <p><i>Destinatari:</i> Cittadini, studenti, soci del Centro Ricerche Storia e Arte, Bitonto</p> <p>Rosanna Bianco</p> <p>Presentazione del libro di Rosanna Bianco, <i>La conchiglia e il bordone. I viaggi di san Giacomo nella Puglia medievale.</i></p> <p>Bisceglie, 14 aprile 2018</p> <p><i>Organizzatori:</i> Museo Diocesano di Bisceglie, dal Rotary, dai Lions, dalla Fidapa, dalla Società Operaia di Mutuo Soccorso, dalla Società Dante Alighieri, dalla Pro Loco di Bisceglie</p> <p><i>Destinatari:</i> Amici del Museo diocesano di Bisceglie, Soci del Rotary Club di Bisceglie e delle altre associazioni promotrici, studenti, cittadini</p> <p>http://www.webdiocesi.chiesacattolica.it/pls/ci dioc new/bd edit app dioc.edit appuntamento?p_id=975379</p> <p>https://www.bisceglieviva.it/notizie/sabato-la-conversazione-sul-libro-i-viaggi-di-san-giacomo-nella-puglia-medievale/</p> <p>Rosanna Bianco</p>

Il culto e l'iconografia di Sant'Eligio in Puglia. Il dipinto di Paolo Finoglio nel Museo Diocesano di Monopoli

Monopoli, 27 aprile 2018

Organizzatori: Museo Diocesano di Monopoli

Destinatari: Cittadini, studenti, soci di Associazioni culturali del territorio.

<http://www.monopolitimes.com/2018/04/28/culto-e-iconografia-di-santeligio-in-puglia-il-dipinto-di-paolo-finoglio-nel-museo-diocesano-di-monopoli/>

Rosanna Bianco

Un incontro che lascia il segno: storia, cultura e fede in dialogo

Trani, 8 maggio 2018

Organizzatori: dall'Associazione Traninostra e dall'Azione Cattolica della parrocchia di San Giuseppe.

Destinatari: Persone attive nel contesto parrocchiale, studenti, cittadini, soci delle Associazioni culturali della città.

<https://www.traniviva.it/notizie/festeggiamenti-del-santissimo-crocifisso-di-colonna-il-programma-ufficiale/>

<http://www.ilgiornaleditrani.it/notizie/79137/crocifisso-di-colonna-diffuso-il-programma-ci-saranno-fuochi-e-banda>

Rosanna Bianco

Incontro su L'arte e la bellezza

Bari, 30 maggio 2018

Organizzatori: Parrocchia Sacro Cuore - Bari

Destinatari: studenti, laureati e cittadinanza varia

<http://www.parrocchiasacrocuorebari.it/uncategorized/festa-del-sacro-cuore/>

<https://www.arcidiocesibaribitonto.it/news/festa-del-sacro-cuore-2018>

Rosanna Bianco

Hidden Philosophy. Percorso creativo-didattico di ricerca applicata ai classici della filosofia

Bari, 6 giugno 2018

Organizzatori: Società filosofica Italiana - Sezione di Bari

Destinatari: Studenti delle scuole coinvolte nel progetto, docenti

<https://societafilosoficaitalianabari.wordpress.com/category/didattica/>

Rosanna Bianco

«Ole@workshop - Coltura dell'olivo e cultura dell'olio d'oliva in Terra di Bari tra Antico e Contemporaneo».

Bitonto, 4-5 ottobre 2018

Organizzatori: Ulixes Società Cooperativa Sociale

Destinatari: Studenti delle scuole coinvolte, docenti, cittadini.

https://www.uniba.it/corsi/archeologia/studiare/PSCPuglia_2017EAIAOLEAOLIVALOCANDINA.pdf
http://www.beniculturali.it/mibac/export/MiBAC/sito-MiBAC/Contenuti/MibacUnif/Eventi/visualizza_asset.html_492450652.htm

Rosanna Bianco

“L'icona russa: una finestra sulla trascendenza”

Bari, 19 maggio 2018

Organizzatori: Castello Svevo, Bari

Destinatari: Turisti e cittadini

Marco Caratozzolo

Convegno internazionale di studi *Canne nel medioevo*

Barletta, 16 dicembre 2018

Organizzatori: Associazione Centro studi Normanno-Svevi

Destinatari: pubblico di diversa composizione, docenti, ricercatori, dottori di ricerca, insegnanti

Luisa Derosa

Convegno internazionale *Musei in Europa negli anni tra le due guerre. La conferenza di Madrid del 1934. Un dibattito internazionale*

Torino, 26-27 febbraio 2018

Organizzatori: Università degli Studi di Torino, Politecnico di Torino

Destinatari: Pubblico di diversa composizione, istituzioni nazionali e internazionali, studenti, dottorandi e dottori di ricerca, cultori della materia, ricercatori e docenti.

Andrea Leonardi

Convegno *Settecento oggi: studi e ricerche in corso*

Marina di Massa, 24-26 maggio 2018

Organizzatori: Società italiana di Studi sul secolo XVIII (SISSD)

Destinatari: Pubblico di diversa composizione, istituzioni nazionali e internazionali, studenti, dottorandi e dottori di ricerca, cultori della materia, ricercatori e docenti.

Andrea Leonardi

VI Convegno internazionale sulla “Documentazione, Conservazione e Recupero del Patrimonio Architettonico e sulla Tutela Paesaggistica” *ReUSO 2018. L'intreccio dei saperi per rispettare il passato interpretare il presente salvaguardare il futuro.*

Messina, 11-13 ottobre 2018

Organizzatori: Università degli Studi di Messina

Destinatari: Pubblico di diversa composizione, istituzioni nazionali e internazionali, studenti, dottorandi e dottori di ricerca, cultori della materia, ricercatori e docenti.

Andrea Leonardi

Presentazione del volume finalista "L'arte dell'intaglio. Arredi lignei tra XVII e XVIII secolo in Italia meridionale. Organo cantorie cori pulpiti altari" di I. Di Liddo

Bari, 23 febbraio 2018

Organizzatori: Associazione Presidi del Libro, iniziativa promossa da Regione Puglia, Assessorato all'Industria Turistica e Culturale, Città Metropolitana di Bari

Destinatari: cittadini, studiosi, studenti

Mimma Pasculli

Presentazione del volume di Damiano Pasculli "I Santi Cosma e Damiano nella storia"

Bitonto, 10 maggio 2018

Organizzatori: Basilica Santi Medici Bitonto; Comune di Bitonto; Centro Ricerche di Storia e Arte – Bitonto

Destinatari: cittadinanza, istituzioni civili e religiose operanti sul territorio, associazioni e studenti.

Mimma Pasculli

Presentazione del libro "Fasano nella storia del XVII secolo. Giornate di studio sul Seicento e l'Età Barocca 2010-2018"

Fasano, 8 giugno 2018

Organizzatori: Comitato "Giugno fasanese" e Centro Studi "Valerio Gentile"

Destinatari: cittadinanza, storici dell'arte, studiosi, studenti

Mimma Pasculli

Presentazione del libro "Il Santuario Maria SS. del Carmine sul Crispignano e la chiesa madre di Accadia"

Accadia, 16 dicembre 2018

Organizzatori: Comune di Accadia, Centro Ricerche di Storia Religiosa in Puglia

Destinatari: cittadini, storici, religiosi, studenti

Mimma Pasculli

Conferenza "L'Arte dei marmorari scultori in Italia meridionale. Dalle botteghe napoletane alla Puglia in età barocca"

Bari, 9 marzo 2018

	<p><i>Organizzatori: Lions Club Bari San Nicola</i> <i>Destinatari: soci e pubblico vario</i> Mimma Pasculli</p> <p>Presentazione del volume “Tre carteggi con Lucio Ridenti” di Franco Perrelli Bari, 22 febbraio 2018 <i>Organizzatori: Libreria Laterza - Bari</i> <i>Destinatari: lettori, studenti, insegnanti, esperti del settore teatro</i> Maria Grazia Porcelli</p> <p>Incontri fra musica e letterature: “Dialoghi con Francesco Carofiglio e Maria Grazia Porcelli – Bari Piano Festival Bari, 28 agosto 2018 <i>Organizzatori: Comune di Bari</i> <i>Destinatari: musicisti, insegnanti, studenti, cittadinanza</i> Maria Grazia Porcelli</p> <p>Videoconferenza I disturbi del linguaggio nei soggetti con sindrome di Down Altamura, 23 gennaio 2018 <i>Organizzatori: Associazione di Psicopatologia dell’Età Evolutiva (APEE)</i> <i>Destinatari: psicologi, logopedisti, insegnanti, educatori professionali, specializzandi, studenti</i> Patrizia Sorianello</p>
<p>Siti web interattivi e/o divulgativi, blog</p>	<ul style="list-style-type: none"> • www.grec.uniba.it ; (Majorano – Termite) • www.cinquecentofrancese.it (Titti Cavallini) • http://www.insulaeuropea.eu (Francesco Vitelli) • www.neurohumanitiestudies.eu (Bosco) • www.pugliaindifesa.org (Derosa)

	<ul style="list-style-type: none"> • www.viaggioadriatico.it (CISVA) • http://naciel21enprimavera.blogspot.it (Laskaris) • https://www.facebook.com/unibartemoderna (Leonardi) • https://twitter.com/unibartemoderna (Leonardi) • https://www.instagram.com/unibartemoderna/?hl=it (Leonardi)
<p>Iniziative di orientamento e interazione con le scuole superiori</p>	<p>Rosanna Bianco Orientamento consapevole 2018 Bari, 13 aprile 2018 <i>Destinatari: Studenti delle scuole secondarie di secondo grado</i></p> <p>Silvia Lorusso Rappresentazione letterarie dell'Amour-Passion Canosa di Puglia, Liceo Fermi, 25 gennaio 2018 <i>Destinatari: Studenti del Liceo Enrico Fermi di Canosa</i></p>
<p>Organizzazione di eventi pubblici</p>	<p>Università, Lavoro e prospettive economiche del Sud Bari, 22 gennaio 2018 <i>Destinatari: comunità cittadina, docenti e studenti.</i></p> <p>Francesco Fiorentino</p> <p>Ciclo di Incontri di Storia dell'Arte - Questioni e metodi Bari, 22 marzo-25 ottobre 2018 <i>Destinatari: Pubblico di diversa composizione, istituzioni nazionali e internazionali, studenti, dottorandi e dottori di ricerca, cultori della materia, ricercatori e docenti.</i></p> <p>Andrea Leonardi</p>

	<p>Convegno I Bonelli tra Puglia storica, Roma e l'area padana. La costruzione di un'identità. Pavia, Collegio Ghislieri, 18-19 ottobre 2018 <i>Destinatari: Pubblico di diversa composizione, istituzioni nazionali e internazionali, studenti, dottorandi e dottori di ricerca, cultori della materia, ricercatori e docenti.</i> Andrea Leonardi</p> <p>Presentazione del volume <i>The Taste of Virtuosi. Collezionismo e mecenatismo in Italia 1400-1900.</i> Bari, 24 ottobre 2018 <i>Destinatari: Pubblico di diversa composizione, istituzioni nazionali e internazionali, studenti, dottorandi e dottori di ricerca, cultori della materia, ricercatori e docenti.</i> Andrea Leonardi</p> <p>"Domenica al Museo" - Apertura straordinaria del Palazzo Ateneo di Bari Bari, 7 ottobre, 11 novembre, 2 dicembre 2018 <i>Destinatari: pubblico vario</i> Mimma Pasculli</p>
<p>Iniziative in collaborazione con enti per progetti di sviluppo urbano e valorizzazione del territorio</p>	<p>Progetto Interreg di Cooperazione internazionale "POLYSEMI" Descrizione: progetto con finanziamento FESR. Il Dipartimento LELIA è capofila, partners sono: il Comune di Taranto, la Ionian University il Ministero greco della cultura e dello sport e la Regione delle Isole Ioniche. Obiettivo del progetto è la realizzazione di un parco di viaggi letterari di Grecia e Magna Grecia basato sullo studio dello spazio Ionico-Adriatico (letteratura, arte, storia, paesaggi etc.) fuso con lo sviluppo di un modello di turismo letterario sostenibile. Responsabile scientifico: Giulia Dell'Aquila</p> <p>Progetto Interreg di Cooperazione Internazionale "OCTANE" Descrizione: progetto con finanziamento FESR. Il Dipartimento LELIA è partner, capofila è la Regione delle Isole Ioniche. Altri partners: la Ionian University e il Consorzio Conca Barese. Scopo del progetto è migliorare l'esperienza del visitatore sviluppando e diffondendo un'applicazione mobile che consente al visitatore di camminare per la città come se fosse un museo aperto. Il miglioramento della conoscenza del patrimonio naturale e culturale delle città consentirà ai visitatori di migliorare l'esperienza di navigazione e di ridurre le spese regionali e locali per l'ospitalità e la promozione culturale. Responsabile scientifico: Gino Satta</p>

Partecipazioni dello staff docente a trasmissioni radiotelevisive a livello nazionale o internazionale	<p>Partecipazione al video: <i>Let's be Europe Teatro Petruzzelli</i> Intervista organizzata da Fanpage.it Link: https://www.facebook.com/fanpage.it/videos/300463557457988/?hc_location=ufi https://www.facebook.com/fanpage.it/videos/300463557457988/?hc_location=ufi Maria Grazia Porcelli</p>