

TITOLO DELL'INIZIATIVA DI PUBLIC ENGAGEMENT	DATA DI INIZIO	DATA DI FINE	EDIZIONE (N°)	OBIETTIVO DELL'INIZIATIVA	BREVE DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA	CATEGORIA PREVALENTE DI PUBLIC ENGAGEMENT
Bari-Santiago-Bari. Il viaggio, il pellegrinaggio, le relazioni	21/03/2019	21/03/2019		L'incontro nasce nell'ambito della convenzione internazionale di ricerca tra l'Università degli Studi di Bari Aldo Moro e l'Università di Santiago de Compostela per indagare aspetti storici, antropologici, letterari, storico-artistici legati al pellegrinaggio e al viaggio, in un'area - come quella pugliese - strategica sia per la presenza attrattiva di importanti santuari sia per i collegamenti portuali con la Terrasanta, in particolare tra XI e XIII secolo.	<p>La giornata di studio ha visto la presenza di studiosi italiani e spagnoli impegnati su temi legati alla storia del pellegrinaggio, all'antropologia del viaggio e del pellegrinaggio, alla letteratura teatrale, alla produzione artistica.</p> <p><a href="https://www.magistrimediterranei.org/wp-content/uploads/2019/04/Programa-Bari-Santiago-Bari.pdf">https://www.magistrimediterranei.org/wp-content/uploads/2019/04/Programa-Bari-Santiago-Bari.pdf</a>; <a href="http://aisscaweb.it/event/convegno-bari-santiago-bari-viaggio-pellegrinaggio-le-relazioni/">http://aisscaweb.it/event/convegno-bari-santiago-bari-viaggio-pellegrinaggio-le-relazioni/</a></p>	organizzazione di eventi di pubblica utilità aperti alla comunità
<a href="#">Tranlatathon@UniBa</a>	09/04/2018	09/04/2019		Obiettivo dell'attività è il coinvolgimento degli studenti del corso di Laurea magistrale in Traduzione Specialistica (LM94) nelle attività di disseminazione della conoscenza mediante la traduzione dalla lingua inglese a quella italiana di alcune voci di Wikipedia. La modalità di svolgimento adottata è la 'maratona di traduzione'. Tutte le voci prescelte sono connesse con il tema dello sviluppo sostenibile, nell'accezione delineata dall'Organizzazione delle Nazioni Unite nei 17 obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030.	<p>Obiettivo dell'attività è la traduzione dalla lingua inglese a quella italiana di alcune voci di Wikipedia di argomento specialistico. Tutte le voci prescelte sono connesse con il tema dello sviluppo sostenibile, nell'accezione delineata dall'Organizzazione delle Nazioni Unite nei 17 obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030. Ciascuno studente ha tradotto - nel rispetto dei pilastri di Wikipedia, delle convenzioni e del manuale di stile - una specifica voce (o porzione di voce), sotto la supervisione di docenti e di un wikipediano esperto che ha guidato gli allievi sotto il profilo tecnico.</p> <p><a href="https://it.wikipedia.org/wiki/Progetto:Coordinamento/Universit%C3%AO/UNIBA/Tranlatathon">https://it.wikipedia.org/wiki/Progetto:Coordinamento/Universit%C3%AO/UNIBA/Tranlatathon</a></p>	Pubblicazioni DIGITALI dedicate al pubblico non accademico

CLiC for teachers. Digital skills for reading 19th century texts	05/12/2019	05/12/2019		Obiettivo dell'attività è il coinvolgimento di docenti delle scuole secondarie superiori in attività di analisi dei testi basati sull'utilizzo di strumenti e metodi della linguistica computazionale e della linguistica dei corpora.	L'iniziativa si è svolta nell'arco di una giornata durante la quale i docenti coinvolti hanno avuto l'opportunità di seguire delle lezioni introduttive teoriche e sperimentare poi personalmente gli strumenti.  <a href="https://blog.bham.ac.uk/clic-dickens/">https://blog.bham.ac.uk/clic-dickens/</a>	Formazione docenti scuola superiore
Insegnamento, formazione, scuola	19/03/2019	19/03/2019		Formazione personale scolastico e formazione/orientamento in uscita studenti magistrale LM37	L'iniziativa ha visto la presentazione della professione del docente di lingue nelle scuole pubbliche a livello di formazione di normativa, di esperienze didattiche. Interventi singoli dei relatori, con il supporto di materiale didattico, filmati e slides, sono stati seguiti da un vivo dibattito.	Formazione didattica futuri docenti orientamento in uscita.
Egittomania. Cultura, miti, immagini pop, primo incontro: 'Il mito di Cleopatra'.	10/04/2019	10/04/2019		Formazione dottorandi e confronto con enti museali sul tema dell'Egittomania	L'iniziativa è stata il primo dei due incontri organizzati con il Seminario di Storia della Scienza per poter condividere approcci storico-filologici ma anche archeologici museali sull'Egittomania.	Incontro volto ad approfondire i contatti e le collaborazioni con istituzioni pubbliche (Musei) e a coordinare approcci operativi e iniziative.
Egittomania. Cultura, miti, immagini pop, secondo incontro: 'Mummie e misteri d'Egitto'.	21/06/2019	21/06/2019		Formazione dottorandi e confronto con enti museali sul tema dell'Egittomania	L'iniziativa è stata il secondo dei due incontri organizzati con il Seminario di Storia della Scienza per poter condividere approcci storico-filologici ma anche archeologici museali sull'Egittomania.	Incontro volto ad approfondire i contatti e le collaborazioni con istituzioni pubbliche (Musei) e a coordinare approcci operativi e iniziative.
PON di orientamento di 'Lingua e Cultura inglese'	26/06/2019	10/12/2019		Pon di Orientamento svolto presso l'Istituto Tecnico "Gaetano Salvemini" (Molfetta) Rispondendo alla duplice finalità di potenziamento delle competenze già acquisite dagli studenti nell'ambito disciplinare e di un orientamento consapevole alla scelta del percorso universitario, le attività del PON si articolano in tre moduli di dieci ore ciascuno su	Rispondendo alla duplice finalità di potenziamento delle competenze già acquisite dagli studenti nell'ambito disciplinare e di un orientamento consapevole alla scelta del percorso universitario, le attività del PON si articolano in tre moduli di dieci ore ciascuno su aspetti specifici di Cultura/Letteratura, Lingua e Traduzione Inglese. In un'ottica di orientamento al percorso universitario, il modulo di Cultura/Letteratura intende illustrare metodologie, prospettive di indagine, obiettivi e finalità che caratterizzato gli insegnamenti di "Cultura	PON di orientamento di 'Lingua e Cultura inglese'

				aspetti specifici di Cultura/Letteratura, Lingua e Traduzione Inglese.	Inglese" previsti al primo anno del Corso di Laurea Triennale in "Lingue, Culture e Letterature Moderne" (L11) e "Lingue e Culture per il Turismo e la Mediazione Internazionale" (L12), e gli insegnamenti di "Letteratura Inglese" previsti al II e III anno del Corso di "Lingue, Culture e Letterature Moderne" (L11). Il modulo di Lingua e Traduzione coglie l'opportunità di una riflessione approfondita sul discorso del turismo come occasione per esplorare con gli studenti la relazione che lega testo e contesto (di situazione e di cultura) nella comunicazione di ambito professionale. In particolare ci si propone di offrire agli studenti una conoscenza di base di quella complessa e diversificata costellazione di attività che è il mondo del turismo contemporaneo, attraverso una panoramica dei generi testuali vecchi e nuovi che lo caratterizzano (dalla guida al travelogue, al sito web per la promozione del turismo a livello istituzionale, fino alle nuove forme di contenuti generati dagli utenti tipiche del Web 2.0), illustrando per ciascuno di essi aspetti formali e funzionali.	
Presentazione (con Chiara Adoriso, Roberta Ascarelli, Saverio Campanini e Claudia Sonino) del volume "Zwischen Orient und Europa. Orientalismus in der deutsch-jüdischen Kultur im 19. und 20. Jahrhundert" (Narr 2019), da lei curato con Chiara Adoriso.	10/06/2019	10/06/2019		Presentazione risultati ricerca a un pubblico più ampio e non accademico	<a href="https://studigermanici.it/index.php/le-iniziative/1130-zwischen-orient-und-europa">https://studigermanici.it/index.php/le-iniziative/1130-zwischen-orient-und-europa</a>	Iniziativa tenutasi all'Istituto italiano di Studi Germanici (Roma)
Il rapporto tra oralità e scrittura. Il caso dei racconti di Rocco Scotellaro	12/04/2019	12/04/2019		Segnalare ai docenti della scuola superiore afferenti al progetto "I Lincei a Scuola" il rapporto tra oralità e scrittura, con il caso dei racconti di Rocco Scotellaro	Si è trattato di una lezione, svolta presso l'Università di Potenza e rivolta ai docenti della scuola superiore, nell'ambito di una iniziativa ben più ampia: il progetto nazionale denominato "I Lincei per una nuova didattica nella scuola: una rete nazionale"; il progetto è stato realizzato dalla Fondazione "I Lincei per la Scuola" e dalla Fondazione Eni Enrico Mattei, con la partecipazione di	Lezione, svolta presso l'Università di Potenza e rivolta ai docenti della scuola superiore.

					diversi atenei italiani (in questo caso l'Ateneo di Potenza ovvero il Polo della Basilicata).  <a href="https://www.linceiscuola.it/">https://www.linceiscuola.it/</a>	
"Tra Adriatico e Ionio. L'immaginario letterario del viaggio"	24/06/2019	25/06/2019		Focalizzare l'attenzione sull'immaginario letterario del viaggio in area adriatico-ionica, ai fini di un censimento e studio di testi letterari rientranti nella produzione odepórica.	Si tratta del primo dei tre Convegni internazionali di Studio previsti e organizzati internamente al Progetto Interreg di cooperazione internazionale tra Italia e Grecia, denominato POLYSEMI, che vede l'Università di Bari e specialmente il Dipartimento LELIA, come leader beneficiary. Pur con il coinvolgimento di studiosi appartenenti al mondo accademico, il Convegno - che si è svolto a Bari presso il Salone degli Affreschi e presso il Dipartimento LELIA, è tuttavia da annoverare tra le attività di terza Missione per la esplicita proiezione dei suoi esiti sulla cittadinanza.  <a href="http://www.polysemipark.eu">www.polysemipark.eu</a>	Si tratta del primo dei tre Convegni internazionali di Studio previsti e organizzati internamente al Progetto Interreg di cooperazione internazionale tra Italia e Grecia, denominato POLYSEMI
NUCIF European MEETING_Presentation of projects and practices on cross-border cooperation_The Polysemi project	28/10/2019	28/10/2019		Presentare le attività del progetto interreg Polysemi nell'ambito di un incontro di approfondimento e illustrazione dell'internazionalizzazione dell'Ateneo di Bari.	Si è trattato della partecipazione ad una sessione di presentazione dei progetti di cooperazione internazionale in cui l'UNIBA è coinvolta o capofila. Il progetto Polysemi è stato presentato nella sessione appositamente allestita in data 28 ottobre 2019 nell'ambito del meeting organizzato da UNIBA e dal NUCIF (Network de Universidades de Frontera).  <a href="https://www.uniba.it/eventi-alluniversita/2019/nucif">https://www.uniba.it/eventi-alluniversita/2019/nucif</a>	NUCIF European MEETING_Presentation of projects and practices on cross-border cooperation_The Polysemi project
"Tra Adriatico e Ionio. Beni culturali e sviluppo del territorio"	29/10/2019	30/10/2019		Approfondire il tema del rapporto tra risorse culturali e sviluppo del territorio, in una città emblematicamente ricca di tesori ma poco valorizzata.	Si tratta del secondo dei tre Convegni internazionali di Studio previsti e organizzati internamente al Progetto Interreg di cooperazione internazionale tra Italia e Grecia, denominato POLYSEMI, che vede l'Università di Bari e specialmente il Dipartimento LELIA, come leader beneficiary. Il convegno che si è svolto presso il Palazzo Pantaleo di Taranto si è caratterizzato per la notevole apertura al mondo esterno con attiva partecipazione di giornalisti, docenti, imprenditori e politici, oltre che di studiosi appartenenti al mondo accademico. Per tali ragioni l'attività è da annoverare tra le attività di terza	Si tratta del secondo dei tre Convegni internazionali di Studio previsti e organizzati internamente al Progetto Interreg di cooperazione internazionale tra Italia e Grecia, denominato POLYSEMI

					Missione per la esplicita proiezione dei suoi esiti sulla cittadinanza. La prof.ssa Dell'Aquila, in qualità di project manager, è stata coordinatore del Comitato Scientifico.  <a href="http://www.polysemipark.eu">www.polysemipark.eu</a>	
"Tra Adriatico e Ionio. Itinerari culturali e turismo sostenibile"	21/11/2019	23/11/2019		Si tratta del terzo ed ultimo dei tre Convegni internazionali di Studio previsti e organizzati internamente al Progetto Interreg di cooperazione internazionale tra Italia e Grecia, denominato POLYSEMI, che vede l'Università di Bari e specialmente il Dipartimento LELIA, come leader beneficiary. Pur con il coinvolgimento di studiosi appartenenti al mondo accademico, il Convegno che si è svolto a Corfù presso la Ionian University è tuttavia da annoverare tra le attività di terza Missione per la esplicita proiezione dei suoi esiti sulla cittadinanza. La prof.ssa Dell'Aquila, in qualità di project manager, è stata coordinatore del Comitato Scientifico.	Si tratta del terzo ed ultimo dei tre Convegni internazionali di Studio previsti e organizzati internamente al Progetto Interreg di cooperazione internazionale tra Italia e Grecia, denominato POLYSEMI, che vede l'Università di Bari e specialmente il Dipartimento LELIA, come leader beneficiary. Pur con il coinvolgimento di studiosi appartenenti al mondo accademico, il Convegno che si è svolto a Corfù presso la Ionian University è tuttavia da annoverare tra le attività di terza Missione per la esplicita proiezione dei suoi esiti sulla cittadinanza. La prof.ssa Dell'Aquila, in qualità di project manager, è stata coordinatore del Comitato Scientifico.  <a href="http://www.polysemipark.eu">www.polysemipark.eu</a>	Si tratta del terzo ed ultimo secondo dei tre Convegni internazionali di Studio previsti e organizzati internamente al Progetto Interreg di cooperazione internazionale tra Italia e Grecia, denominato POLYSEMI.
Presentazione volume Quando c'era l'URSS, 70 anni di storia culturale sovietica	04/04/2019	04/04/2019				
Un paesaggio culturale del Sud. Editori, Festival, biblioteche e promozione del libro in Puglia	06/02/2019	06/02/2019		Confronto con i presidi del libro, l'associazione bibliotecari italiani e i Dialoghi di Trani sulla situazione del libro in Puglia.	Gli interventi di natura diversa si sono susseguiti per fornire, ciascuno dalla propria ottica, una valutazione della situazione del mondo del libro in Puglia.	Dibattiti/confronto con le associazioni di categoria e i bibliotecari sulla situazione del libro in Puglia
Olimpia Imperio presenta il libro di Giorgio Ieranò "Il mare d'amore. Eros, tempeste"	03/12/2019	03/12/2019		Presentazione di libro presso la Libreria Laterza	Presentazione di libro sulle metafore nautiche nella letteratura erotica della Grecia antica	presentazione del libro presso la Libreria Laterza

e naufragi nella Grecia antica"						
Premio Salvatore D. Lugarà	07/03/2019	20/03/2019		Gara nazionale di traduzione dal greco antico		gara di traduzione dal greco antico rivolta agli studenti del liceo classico socrate di Bari
Progetto PON "La globalizzazione nell'educazione" Liceo Classico "F. De Saanctis" di Trani (BA)	15/11/2018	15/06/2019		Progetto PON su cittadinanza e teatro classico organizzato dal Liceo Classico Linguistico Scienze Umane "F. Fe Sanctis" di Trani	Sono stati tenuti seminari e laboratori con gli studenti del Liceo per analizzare il testo greco delle "Rane" di Aristofane e la sua traduzione scenica in funzione della rappresentazione teatrale che è stata realizzata alla conclusione delle attività.	attività finalizzata alla messa in scena di un'opera teatrale da parte degli studenti del Liceo classico De Sanctis di Trani. Lo spettacolo è stato realizzato in occasione di vari festival teatrali locali e nazionali
Costruire Cultura: Festival della cultura classica	01/12/2019	30/06/2020		Convenzione di Alternanza scuola/lavoro tra il Dip. Lelia e il Liceo Classico Linguistico Scienze Umane "F. Fe Sanctis" di Trani	Si stanno tenendo seminari e laboratori con gli studenti del Liceo per analizzare il testo greco delle "Baccanti" di Euripide e la sua traduzione scenica in funzione della rappresentazione teatrale che verrà realizzata alla conclusione delle attività.	attività finalizzata alla messa in scena di un'opera teatrale.
Notte Nazionale dei Licei Classici 2019	11/01/2019	11/01/2019		Conferenza tenuta presso il Liceo Classico Linguistico Scienze Umane "F. Fe Sanctis" di Trani in occasione della Notte Bianca del Liceo Classico	Si sono tenute conferenze a cura dei docenti coinvolti, con interventi degli studenti e di altre figure istituzionali della società civile, e la partecipazione attiva di intellettuali, giornalisti e scrittori.	Attività svolte nell'ambito delle iniziative relative alla Notte bianca dei licei d'Italia.
Premio Murat. Università di Bari. Un romanzo francese per l'Italia.	01/01/2019	21/10/2019	DECIMA	Il Premio Murat fa parte delle attività dal Groupe de Recherche sur l'Extrême Contemporain, fondato dal Prof. Matteo Majorano e diretto attualmente dalla Prof.ssa Marie Thérèse Jacquet. Organizzato ogni due anni sin dal 2001, all'interno delle Giornate sull'Extrême Contemporain, il Premio è attribuito da una giuria di docenti e studenti di	Il Premio Murat fa parte delle attività dal Groupe de Recherche sur l'Extrême Contemporain, fondato dal Prof. Matteo Majorano e diretto attualmente dalla Prof.ssa Marie Thérèse Jacquet. Organizzato ogni due anni sin dal 2001, all'interno delle Giornate sull'Extrême Contemporain, e giunto alla X edizione, il Premio è attribuito da una giuria di docenti e studenti di francese del Dipartimento LELIA dell'Università di Bari, di Istituti Secondari di II grado della città di Bari e delle province pugliesi e lucane ad un romanzo di un autore non ancora	Realizzazione, tra l'altro, del volume "Premio Murat. Università di Bari. Un romanzo francese per l'Italia. Pagine per Matteo Majorano" (Quodlibet, 2019) per i 20 anni dell'iniziativa, in omaggio al suo fondatore, Prof. Matteo Majorano (con testi di due Rettori

				<p>francese del Dipartimento LELIA dell'Università di Bari, di Istituti Secondari di II grado della città di Bari e delle province pugliesi (e lucane dall'edizione 2019) ad un romanzo di un autore non ancora noto in Italia.</p>	<p>noto in Italia. Il Premio, realizzato già sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica e con il patrocinio di diverse istituzioni italiane e francesi, contribuisce a migliorare l'interazione fra il sistema scientifico-universitario e la scuola; i giurati volontari coinvolti complessivamente nelle dieci edizioni precedenti sono stati 7274, di cui 1647 solo per la decima edizione. Il riconoscimento è diventato anche punto di riferimento per l'editoria italiana e francese. Alcuni romanzi vincitori del Premio Murat (L'Apiculteur di Maxence Fermine nel 2001, Mot à mot di Christine Derooin nel 2003 e Monsieur Origami di Jean-Marc Ceci nel 2017 sono stati tradotti in italiano e pubblicati rispettivamente da Bompiani, Besa e Salani; L'embrasure di Douna Loup (finalista nel 2011) è stato tradotto da Barbès. Autori come Maylis de Kerangal (vincitrice nel 2009 con Corniche Kennedy, tradotto da Feltrinelli, Colombe Schneck (vincitrice nel 2007 con L'incroyable Monsieur Schneck), Jeanne Benameur (finalista nel 2005 con Les mains libres), Cécile Coulon (finalista nel 2011 con Méfiez-vous des enfants sages) riscuotono un successo importante in Francia. In particolare, Maylis de Kerangal ha ottenuto il Prix Médicis 2010 e il Prix du Roman des étudiants en 2014, Jeanne Benameur il Grand Prix RTL-LIRE 2013. Il volume "Premio Murat. Università di Bari. Un romanzo francese per l'Italia. Pagine per Matteo Majorano" (Quodlibet, 2019) ricostruisce i 20 anni dell'iniziativa.</p> <p>Il Premio consiste in una somma di 1.000 (mille) euro. Esso viene consegnato dal Rettore dell'Università di Bari, alla presenza del responsabile scientifico del Groupe de Recherche sur l'Extrême Contemporain (GREC), nel corso di una cerimonia ufficiale nell'Università. Vengono organizzati dai membri del Groupe de Recherche sur l'Extrême Contemporain (GREC) incontri presso le scuole e l'Università per una presentazione e una lettura delle opere selezionate.</p>	<p>dell'Università degli Studi di Bari, Proff. S. Bronzini, A. Uricchio, e della Prof.ssa M. T. Jacquet e di inediti dei finalisti delle dieci edizioni); gestione del sito del Groupe de Recherche sur l'Extrême Contemporain (GREC) per diffusione dell'evento e canale di comunicazione con il pubblico coinvolto ; attivazione n. 2 progetti di Alternanza Scuola-Lavoro per la realizzazione di una mostra sulle 10 edizioni e di materiale pubblicitario per l'edizione 2019</p>
--	--	--	--	---	--	--

					<a href="http://www.grecart.it">www.grecart.it</a> , <a href="http://www.verticales.fr">www.verticales.fr</a> , <a href="http://www.editionssonneur.fr">www.editionssonneur.fr</a> , <a href="http://www.minuit.fr">www.minuit.fr</a> , <a href="http://www.fabula.com">www.fabula.com</a> , <a href="http://www.quodlibet.it">www.quodlibet.it</a> <a href="http://www.efmr.fr">www.efmr.fr</a>	
Progetto Alternanza Scuola-Lavoro "On se lance" con Liceo "Cafiero" di Barletta nell'ambito del Premio Murat. Università di Bari	01/02/2019	21/10/2019	prima	<p>Il progetto di alternanza scuola-lavoro "On se lance", destinato a 27 studenti della classe III sez. G del Liceo "Cafiero" di Barletta nell'a.s. 2018-2019, presso il Groupe de Recherche sur l'Extrême Contemporain (GREC) del Dipartimento LeLiA dell'Università di Bari Aldo Moro, ha mirato a consolidare sinergie già esistenti tra la scuola e l'Università nell'ambito delle attività previste per la X edizione del Premio Murat. Università di Bari. Un romanzo francese per l'Italia. Obiettivo fondamentale del percorso programmato è l'acquisizione, da parte degli studenti, della consapevolezza della specificità dei ruoli istituzionali e delle responsabilità professionali che implica la realizzazione di un'attività in cui sono coinvolti, a diverso livello, studiosi di letteratura francese dell'extrême contemporain, traduttori, editori, bibliotecari, grafici pubblicitari, personale tecnico-amministrativo.</p>	<p>Il progetto di alternanza scuola-lavoro "On se lance", svolto da 27 studenti della classe III sez. G del Liceo "Cafiero" di Barletta nell'a.s. 2018-2019, presso il Groupe de Recherche sur l'Extrême Contemporain (GREC) del Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture Comparate dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro, ha permesso di consolidare sinergie già esistenti tra la scuola e l'Università nell'ambito delle attività previste per la X edizione del Premio Murat. Università di Bari. Un romanzo francese per l'Italia.</p> <p>Gli studenti, coinvolti come lettori-giurati fra i 1647 votanti – docenti e studenti di francese dell'Università degli Studi di Bari e di 32 Scuole Secondarie di Secondo Grado di cinque province pugliesi e di Matera –, hanno letto durante l'anno scolastico i tre romanzi selezionati dal GREC (Vincent Alméndros, Faire mouche, Minuit, 2018; Aliona Gloukhova, Dans l'eau je suis chez moi, Verticales, 2018; Laurine Roux, Une immense sensation de calme, Éditions du Sonneur, 2018) in vista della votazione che, come da Regolamento del Premio, è avvenuta nel mese di maggio 2019 e che ha attribuito il riconoscimento alla scrittrice Aliona Gloukhova.</p> <p>Le ore del Progetto di Alternanza, articolate in quattro incontri pomeridiani di 4 ore ciascuno nei giorni 15 aprile 2019, 6 maggio 2019, 13 maggio 2019 e 21 maggio 2019, sono state dedicate all'individuazione delle modalità organizzative di un evento culturale, come il Premio Murat, e finalizzate al coinvolgimento attivo degli stessi studenti nella fase di progettazione di materiale promozionale.</p>	

[www.grecart.it](http://www.grecart.it)



<p>Progetto Alternanza Scuola-Lavoro "Il Premio Murat e la letteratura francese contemporanea" con l'IISS "Dell'Olio" di Bisceglie nell'ambito del Premio Murat. Università di Bari</p>	<p>01/02/2019</p>	<p>21/10/2019</p>	<p>prima</p>	<p>Il progetto di alternanza scuola-lavoro "Il Premio Murat e la letteratura francese contemporanea" ha permesso di consolidare sinergie già esistenti tra la scuola e l'Università nell'ambito delle attività previste per la X edizione del Premio Murat. Università di Bari. Un romanzo francese per l'Italia. Obiettivo fondamentale del percorso programmato è l'acquisizione, da parte degli studenti, della consapevolezza della specificità dei ruoli istituzionali e delle responsabilità professionali che implica la realizzazione di un'attività in cui sono coinvolti, a diverso livello, studiosi di letteratura francese dell'extrême contemporain, traduttori, editori, bibliotecari, grafici pubblicitari, personale tecnico-amministrativo.</p>	<p>Il progetto di alternanza scuola-lavoro "Il Prix Murat e la letteratura francese contemporanea", destinato a 17 studenti della classe IV sez. F dell'IISS "Dell'Olio" di Bisceglie nell'a.s. 2018-2019, presso il Groupe de Recherche sur l'Extrême Contemporain (GREC) del Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture Comparate dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro, ha mirato a consolidare sinergie già esistenti tra la scuola e l'Università nell'ambito delle attività previste per la X edizione del Premio Murat. Università di Bari. Un romanzo francese per l'Italia. Le ore del Progetto di Alternanza, articolate in quattro incontri pomeridiani di 4 ore ciascuno, mirano all'individuazione delle modalità organizzative di un evento culturale, come il Premio Murat, e sono finalizzate al coinvolgimento attivo degli stessi studenti nella fase di progettazione di materiale promozionale.</p> <p><a href="http://www.grecart.it">www.grecart.it</a></p>	
---	-------------------	-------------------	--------------	---	---	--