

Dipartimento	Categoria/e di attività di public engagement	Titolo dell'iniziativa	Breve descrizione	Data iniziativa	Sede evento
Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti (ad es. caffè scientifici, festival, fiere scientifiche, ecc.)	Presentazione del Libro "Sancte Marie de Cripta Maggiore"	Si tratta della presentazione del volume di Marcello Mignozzi, <i>Sancte Marie de cripta maggiore a Modugno e san Corrado il Guelfo</i> , nell'ambito delle feste per il santo patrono, svoltasi presso l'auditorium Salvucci del Museo Diocesano di Molfetta, nel giorno 7 luglio 2016 alle ore 20:00, aperto al pubblico, che è intervenuto numeroso. Sono intervenuti, oltre all'autore, la professoressa G. Bertelli e la dottoressa C. Bradascio dell'Università di Bari.	07/07/2016	Auditorium "A Salvucci" Museo Diocesano - Molfetta
Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti (ad es. caffè scientifici, festival, fiere scientifiche, ecc.)	Incontri d'autore. Storie d'Arti	Si tratta della presentazione del volume di Sergio Ortese, <i>Pittura tardogotica nel Salento</i> , nell'ambito degli 'Incontri d'autore' svoltisi presso l'aula De Trizio del Palazzo Ex Poste di Bari, nel giorno 6 giugno 2016 alle ore 17:30, aperto al pubblico, che è intervenuto numeroso. Sono intervenuti, oltre all'autore, I professori G. Bertelli e M. Mignozzi dell'Università di Bari.	06/06/2016	Aula De Trizio - Centro Polifunzionale Studenti (ex Palazzo delle Poste)

Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti (ad es. caffè scientifici, festival, fiere scientifiche, ecc.)	Incontri d'autore. Storie d'Arti	Si tratta della presentazione del volume di Marcello Mignozzi, <i>Sancte Marie de cripta maiore a Modugno e san Corrado il Guelfo</i> , nell'ambito degli 'Incontri d'autore' svoltisi presso l'aula De Trizio del Palazzo Ex Poste di Bari, nel giorno 17 giugno 2016 alle ore 17:30, aperto al pubblico, che è intervenuto numeroso. Sono intervenuti, oltre all'autore, la professoressa G. Bertelli e la dottoressa C. Bradascio dell'Università di Bari.	17/06/2016	Aula De Trizio - Centro Polifunzionale Studenti (ex Palazzo delle Poste)
Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti (ad es. caffè scientifici, festival, fiere scientifiche, ecc.)	Il progetto per il restauro dei dipinti nella sagrestia della Chiesa dei Cappuccini	L'incontro tenutosi a Putignano, rientra nell'attività di sensibilizzazione, informazione e raccolta fondi per il restauro della sacrestia della Chiesa dei Cappuccini di Putignano, testimonianza di grande interesse artistico e culturale. L'iniziativa è stata promossa da associazioni culturali del territorio, in collaborazione con le istituzioni. Rosanna Bianco ha illustrato la produzione artistica dei Cappuccini, la storia del monumento e gli affreschi oggetto di restauro. Gli esiti dell'incontro hanno contribuito alla realizzazione del progetto e alla raccolta dei fondi.	06/05/2016	Sala "M. L. Polignano" - Putignano
Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti (ad es. caffè scientifici, festival, fiere scientifiche, ecc.)	Per la Cattedrale barocca di Monopoli	L'incontro si è tenuto presso il Museo diocesano di Monopoli, organizzato dall'Associazione Culturale "Pietre Vive, Cattedrale di Monopoli", in collaborazione con la diocesi, per ricordare la figura dell'arciprete don Valentino Muolo e per presentare la pubblicazione di Michele Pirrelli sulla Cattedrale di Monopoli. Rosanna Bianco ha contribuito a presentare il volume, con particolare riferimento alla ricerca archivistica dell'autore e ai risultati emersi nel corso della ricerca. L'incontro ha contribuito alla conoscenza e alla divulgazione dell'edificio e della sua storia.	27/05/2016	Sala Conferenze del Museo Diocesano - Monopoli

Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti (ad es. caffè scientifici, festival, fiere scientifiche, ecc.)	Incontro con Romano Luperini	Presentazione del quarto romanzo del celebre italianista Romano Luperini. L'iniziativa, rivolta a studenti universitari, docenti di licei, e alla comunità cittadina, è stata organizzata dalla Libreria Laterza di Bari, insieme a Giuseppe Bonifacino, con gli interventi dei docenti dell'Università di Bari Pasquale Guaragnella e Angela Drago. Foltissimo il pubblico presente. Giuseppe Bonifacino ha introdotto e coordinato l'iniziativa, tenutasi presso la Libreria Laterza, in Bari, via Dante 49/53.	12/05/2016	Libreria Laterza - Bari
Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità	GRIMMarathon	Con il Goethe-Institut di Roma, la casa editrice Donzelli e l'Acit di Bari è stata organizzata una "filiale" barese del GrimmMarathon, l'iniziativa promossa da Camilla Miglio (Università "La Sapienza") nel bicentenario della pubblicazione delle "Fiabe" dei Grimm e in occasione della pubblicazione, da lei curata, di una nuova traduzione di questo libro per i tipi di Donzelli. Il Marathon ha visto coinvolte scuole e università in tutta Italia in una serie di progetti comuni che impegnano studenti universitari e delle scuole superiori. A Bari la fiaba su cui si sono cimentati gli studenti è stata "Cenerentola". Il progetto prevede che siano studenti universitari, dopo aver approfondito il tema prescelto, a elaborare unità didattiche per le scuole e a tenere dei seminari con gli alunni. Per Bari la studentessa coinvolta è stata Daniela Centrone (Corso di Laurea Magistrale in Filologia Moderna) Le scuole coinvolte nell'iniziativa sono state l'ITC "Romanazzi" di Bari, il "Sylos Labini" di Bitonto, il "Tedone" di Ruvo e l'I.I.S.S. di Monopoli. La stessa Camilla Miglio ha presentato la sua traduzione delle "Fiabe" il 22 marzo con una conferenza in Ateneo ("Raccogliere riscrivere narrare. I Fratelli Grimm e la nascita di una nazione dallo spirito della lingua"), organizzata in collaborazione con il Goethe-Institut di Roma, l'Acit di Bari e la casa editrice Donzelli e con una presentazione alla Libreria Laterza cui ha preso parte anche la prof.ssa Porcelli.	22/03/2016	Aula 1 - Centro Polifunzionale Studenti (ex Palazzo delle Poste)

Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità	Terza edizione del Festival Letterario "Pagine di Russia. Visioni dalla russkaja duša"	Obiettivo dell'iniziativa: diffusione e divulgazione della letteratura russa del Novecento con particolare riferimento all'editoria sulla Russia, alla saggistica e la traduzione di testi russi in lingua italiana. Il festival è stato organizzato dal prof. Caratozzolo che ne ha curato la direzione scientifica ed ha partecipato al Reading di versi di poetesse russe, in collaborazione con la Stilo Editrice. Destinatari dell'iniziativa: appassionati della lingua russa e cittadinanza.	01/03/2016	Centro Polifunzionale studenti (ex Palazzo delle Poste); Chiesa Russa - Bari; Officina degli Esordi - Bari; Pub "In bocca al luppolo" - Bari vecchia; Libreria Zaumm - Bari; Aula Magna - Palazzo Ateneo; Libreria Svoltastorie - Bari
Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità	Libri viventi. Reading di poesie georgiane	Incontro, organizzato dal Dipartimento Lelia (Cattedra di Lingua e letteratura russa) in collaborazione con la Casa editrice Stilo e l'Associazione "Con la Georgia nel cuore" al quale hanno partecipato diversi poeti georgiani contemporanei che hanno letto i loro versi. Da segnalare una grande, commossa partecipazione della comunità georgiana residente a Bari, particolarmente importante nella definizione dei rapporti tra la nostra città e le culture dell'est.	16/06/2016	Aula Aldo Moro - Palazzo Del Prete
Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità	Lo scambio. Come Gramsci non fu liberato. Incontro-dibattito sul volume di Giorgio Fabre	Incontro-dibattito per la presentazione del volume "Lo scambio" (Sellerio) di Giorgio Fabre, presso la Libreria Laterza di Bari, con la partecipazione dell'autore.	29/06/2016	Libreria Laterza - Bari
Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti (ad es. caffè scientifici, festival, fiere scientifiche, ecc.)	Liberi servi. Presentazione volume di G. Zagrebelsky	Iniziativa promossa dall'Istituto della Enciclopedia Italiana, attività culturali Treccani, presso il Palazzo Mattei di Paganica, Roma, cui il docente intestatario della scheda ha partecipato con una relazione. La circostanza era particolarmente importante poiché veniva presentato il libro di Gustavo Zagrebelsky "Liberi servi", ispirato a un importante tema della letteratura russa, ovvero la vicenda del Grande Inquisitore che si narra in uno dei capitoli dei "Fratelli Karamzov" di Dostoevskij.	19/04/2016	Sala Igea - Palazzo Mattei di Paganica - Roma

Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti (ad es. caffè scientifici, festival, fiere scientifiche, ecc.)	"Le anime morte" Lettura del romanzo di Nikolay Gogol e commento	Iniziativa organizzata dalla F.I.D.A.P.A. (Federazione Italiana Donne Arti Professioni Affari) – Sezione di Bari, Bari, c/o l'aula Carofiglio del Dipartimento LELIA.	12/04/2016	Aula Carofiglio - Palazzo di Lingue
Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti (ad es. caffè scientifici, festival, fiere scientifiche, ecc.)	L'Università incontra la disabilità	Incontro formativo riservato a docenti/dirigenti scolastici e psicologi	05/05/2016	Aula Magna - Palazzo Ateneo
Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	siti web interattivi e/o divulgativi, blog	sito web www.cinquecentofrancese.it	Partecipazione allo staff che cura il sito web di divulgazione scientifica, che contiene anche un Bollettino/Rivista on-line per la divulgazione dei contenuti della ricerca scientifica e delle iniziative scientifiche. Obiettivo dell'attività è presentare alla comunità l'insieme delle iniziative che riguardano argomenti e autori del Cinquecento in Francia e in Italia e fornire indicazioni circa le ultime pubblicazioni (che sono spesso recensite) e i progetti di ricerca in corso in Italia e in Francia.		
Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità	Deontologia, formazione, professioni e le insidie della rete. Cyberbullismo, cybermolestie, cyber-sicurezza	Incontro di formazione organizzato con l'ordine dei giornalisti, l'ordine degli psicologi, l'ordine degli assistenti sociali e destinato a giornalisti, assistenti sociali, psicologi e docenti/dirigenti scolastici. Si sono avute circa 180 iscrizioni di cui 80 giornalisti, 40 assistenti sociali, una ventina di psicologi e gli altri docenti di scuola.	17/12/2016	Aula Aldo Moro - Palazzo Del Prete

Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	iniziative di orientamento e interazione con le scuole superiori	Iniziative di orientamento in entrata destinate alle scuole	Presentazione dei corsi di Lingue da parte di vari docenti dei corsi di studio	16 marzo 2016:	Liceo Marco Polo di Bari;
				2 aprile 2016:	Istituto Gian Tommaso Giordani di Monte Sant'Angelo;
				4 aprile 2016:	Liceo Cafiero di Barletta;
				9 aprile 2016:	Istituto magistrale statale di S. Giovanni Rotondo;
				9 aprile 2016:	Istituto comprensivo P. Giannone, S. Marco in Lamis.
Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	organizzazione di eventi pubblici (ad es. Notte dei Ricercatori, open day)	Open Day "Informàtipèr il futuro"	La Prof.ssa Renata Cotrone, in quanto Referente CAOT (Centro di Ateneo per l'Orientamento e il Tutorato) del Dip.to LeLiA, ha organizzato la manifestazione dell' Open Day (30 settembre 2016, 1 ottobre 2016) per il relativo Dip.to di appartenenza. La Prof.ssa Renata Cotrone, assieme ad altri docenti e al personale amministrativo del LeLiA, ha fornito indicazioni sull'offerta didattica dell'intero Dip.to e sui servizi offerti relativamente ai Corsi di studio di loro competenza. In tale opera di divulgazione, si è avvalsa dell'ausilio di materiale divulgativo e promozionale (di tipo cartaceo e informatico) per poter fornire informazioni in maniera chiara e ordinata. Sono state raccolte schede anagrafiche compilate dagli studenti interessati: tali schede sono state consegnate al personale del Settore Orientamento agli studi e Tutorato.	30/09/2016	Atrio Palazzo Ateneo

Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	organizzazione di eventi pubblici (ad es. Notte dei Ricercatori, open day)	Salone dello Studente 2016	Obiettivo del 'Salone dello studente', una delle principali manifestazioni di orientamento post diploma e universitario in Italia, è quello di fornire agli studenti iscritti alle ultime classi (IV e V) degli Istituti di Istruzione Secondaria di Secondo grado le informazioni per compiere consapevolmente la scelta universitaria, valutando l'offerta formativa disponibile in Italia e all'estero.	29/11/2016	Fiera del Levante - Bari
Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	iniziative in collaborazione con enti per progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio	Notte dei poeti - Piccolo festival della parola. Proiezione e presentazione del film "La ragazza Carla", tratto dal poemetto di Elio Pagliarani con la regia di Alberto Saibene.	Il festival itinerante intitolato "Notte dei poeti" nella sua prima edizione ha interessato i borghi storici di Otranto, Ostuni e Trani con l'anteprima a Bari. L'obiettivo è quello di far incontrare la cittadinanza varia e la popolazione turistica con diverse forme artistiche (poesia, musica, cinema, teatro).L'iniziativa, organizzata dal Consiglio Regionale della Puglia, Teca del Mediterraneo, con il coinvolgimento dei Comuni di Otranto, Ostuni, Trani, e del Teatro Pubblico Pugliese.	10/06/2016	Ostuni, Chiostro San Francesco (Palazzo del Comune)
Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti (ad es. caffè scientifici, festival, fiere scientifiche, ecc.)	Furor Sinisgalli - Per una cultura dell'incontro nelle arti. "Il poeta di Melicuccà: Sinisgalli e Calogero"	All'interno delle iniziative dedicate al poeta Leonardo Sinisgalli nelle settimane del "Furor Sinisgalli", si è organizzato un incontro dedicato alle possibili intersezioni tra arti diverse, a partire dalla illustrazione del progetto "Il viale dei canti" (École Nationale Supérieure des Arts décoratifs, Parigi). L'iniziativa è stata organizzata dalla Fondazione Leonardo Sinisgalli, Montemurro (PZ) e rivolta alla cittadinanza varia.	30/10/2016	Ex Convento San Domenico (Montemurro-PZ)
Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti (ad es. caffè scientifici, festival, fiere scientifiche, ecc.)	Giorgio Bassani e il Cinema. Tavola rotonda su "Giorgio Bassani fra storia e memoria"	Nel centenario della nascita del grande scrittore ferrarese, si è voluto celebrare il suo rapporto con il cinema, attraverso proiezioni di film e conversazioni con registi e attori. L'iniziativa è stata organizzata dal Centro Studi Ricerche e Formazione Apulia Film Commission, Fondazione Giorgio Bassani, Università degli Studi di Bari Aldo Moro (LELIA E DISUM), Università degli Studi del Salento, Circolo del Cinema Dino Risi di Trani, Festival della Letteratura di Lecce.	02/11/2016	Centro Polifunzionale studenti (ex Palazzo delle Poste).

Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	siti web interattivi e/o divulgativi, blog	Puglia-in-difesa	Nato nel 2007 il sito web si pone l'obiettivo di condividere informazioni, studi, segnalazioni utili alla salvaguardia del patrimonio a rischio della regione Puglia. Curatori e amministratori del sito sono la Dott.ssa Derosa (Dipartimento LELIA) e il Dott. Maurizio Triggiani dell'Associazione del Centro Studi normanno-svevo.		
Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità	Mostra: "Luce senza confini...opere fotografiche di Roberto Sibilano"	La Mostra "Luce senza confini... opere fotografiche di Roberto Sibilano", da me curata, è stata organizzata nell'ambito della Giornata del Contemporaneo in 24 musei e 1000 realtà in tutta Italia, spazi aperti gratuitamente all'arte contemporanea. 15 opere di Roberto Sibilano mostrano una riflessione sui Monumenti ai caduti in Puglia. Luogo Libreria Monbook- Mondadori Point Bari, 15 ottobre 2016.	15/10/2016	Spazio Monbook Mondadori Point - Bari
Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti (ad es. caffè scientifici, festival, fiere scientifiche, ecc.)	Convegno "La Festa patronale di Fasano. Storia, Arte, Devozione. L'esempio della scamicciata", nell'ambito della XVI Giornata di Studi sul Seicento. Relazione su "Il Cappellone sopraelevato barocco della Chiesa matrice di Fasano.	Relazione sul cappellone presente nella chiesa Matrice di Fasano nell'ambito della XVI giornata di studio sul seicento a Fasano. Nell'occasione si è organizzato un convegno dal titolo "La Festa Patronale di Fasano: Storia arte tradizione", in collaborazione con i Lions Club Fasano Egnazia, Rotary Club Fasano e Comitato feste patronali, presso la Masseria Notarangelo a Fasano.	11/06/2016	Masseria Notarangelo - Fasano
Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità	Mostra "Parola d'Artista"	La Mostra è stata realizzata con la collaborazione dell'Accademia di Belle Arti di Bari. Il progetto della Mostra, a cura di Isabella Di Liddo e Maria Vinella, è stato quello di invitare alcuni artisti a riflettere sul ruolo della parola scritta nell'opera d'arte. Ospitata all'interno all'interno del Museo "De Napoli" di Terlizzi, ha costituito uno spazio di riflessione sull'operare degli artisti pugliesi e in merito alle differenti tecniche esecutive.	18/06/2016	Pinacoteca "Michele De Napoli" Terlizzi

Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità	Dalle Scuole di Disegno alle Accademie, la formazione degli artisti tra Ottocento e Novecento: Michele De Napoli e Giuseppe De Nittis"	Nell'ambito della Mostra Parola d'Artista si è organizzato un seminario di studio, rivolto a studenti e cittadinanza, sul ruolo delle Scuole di disegno tra ottocento e novecento e in particolare sul percorso artistico di Michele de Napoli e Giuseppe De Nittis. Luogo: Museo De Napoli, Terlizzi	24/06/2016	Pinacoteca "Michele De Napoli" Terlizzi
Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti (ad es. caffè scientifici, festival, fiere scientifiche, ecc.)	"Quaresima e Settimana Santa a Terlizzi: storia e iconografia di un mito": presentazione del volume di Francesco De Nicola.	Presentazione del volume del dott. De Nicola sui riti della Settimana Santa a Terlizzi presso la Chiesa del SS. Rosario di Terlizzi. L'evento ha visto la partecipazione del priore della confraternita, del Presidente dell'associazione culturale "Vetus Passio" e dell'editore ED Insieme. Evento curato dalla Confraternita del Rosario.	21/02/2016	Chiesa del SS. Rosario - Terlizzi
Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti (ad es. caffè scientifici, festival, fiere scientifiche, ecc.)	"Sculture in legno: gestualità e teatralità nei Riti sacri in Puglia e in Italia meridionale"	Nell'ambito delle giornate europee del Patrimonio la conferenza ha avuto l'obiettivo di riflettere sui riti sacri in Puglia e in Italia meridionale, attraverso l'analisi della scultura in legno dei sei settecento.	24/09/2016	Museo Civico "E. Barba" di Gallipoli.
Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti (ad es. caffè scientifici, festival, fiere scientifiche, ecc.)	"La Squinzano che vogliamo"	Tavoli e proposte per rilanciare "La Squinzano che vogliamo": il giorno 08 aprile 2016, con cittadini ed esperti, a cura di mons. Don Nicola Macculi per delineare idee e iniziative per rilanciare un'idea di comunità. Dall'agricoltura, all'ambiente, dall'economia alla famiglia, dai giovani e allo sport, tanti temi, tante idee.	08/04/2016	Auditorium Casa Famiglia - Squinzano (LE)

Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità	"L'ora di tutti"	Venerdì, 29 gennaio 2016, il Teatro Politeama Greco di Lecce ha proposto " <i>L'ora di tutti</i> ", con la compagnia Ghèfiura-Teatro del Salento, in una riduzione teatrale del capolavoro di Maria Corti, regista Alessandro Garofalo. Rappresentazione inedita, ambientata ad Otranto liberamente ispirata al romanzo sull'epopea dei martiri d'Otranto. Nella pièce la compagnia si è avvalsa della collaborazione di professionisti, come il docente dell'Università di Bari, Prof. Emilio Filieri che ha curato la presentazione letteraria del testo, e l'attore Gino Cesaria , presente in diverse fiction della tv italiana, la voce narrante della rappresentazione; e ancora la musicista Prof.ssa Sabrina Liù Luciani che con la sua arpa celtica ha sottolineato i passaggi più emozionanti dell'opera con le danze di Bernard Andrès . Un affettuoso omaggio alla Terra d'Otranto ed in particolare a quel pezzo di storia, in cui 800 salentini per un tragico disegno diventarono eroi e martiri. Obiettivo dell'iniziativa è stato l'individuazione di opere letterarie su fondamento storico e l'acquisizione di conoscenze storico-letterarie.	29/01/2016	Teatro Politeama -Lecce
Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti (ad es. caffè scientifici, festival, fiere scientifiche, ecc.)	"Sfogliando...Pensieri. Per una primavera di lettura"	Rassegna Culturale con l'obiettivo di conoscere nuovi autori e individuare modelli di scrittura letteraria nella complessità del reale. Iniziativa organizzata dall'Associazione "Squinzano Bene in Comune " in collaborazione con l'Associazione Sveglia Cittadina di San Cesario di Lecce, rivolta a professionisti, studenti e docenti.	06/05/2016	Biblioteca Comunale di San Cesario di Lecce
Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti (ad es. caffè scientifici, festival, fiere scientifiche, ecc.)	"V. Cocciolo e F. Morelli...tra musica e poesia"	Incontro letterario organizzato dall'Oratorio giovanile San Nicola e dal Circolo Jazz "Arigliano" di Squinzano con l'obiettivo di acquisire conoscenze e competenze su figure significative tra territorio e modelli nazionali.	09/08/2016	Casalabate (LE)

Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti (ad es. caffè scientifici, festival, fiere scientifiche, ecc.)	"Serata d'onore" Musica e poesia. Per il Maestro Giuseppe Spedicati.	Obiettivo dell'iniziativa, organizzata dal Circolo "Arigliano" di Squinzano, è stato l'acquisizione di conoscenze e competenze su figure significative fra musica e poesia.	11/12/2016	Centro Medex - Squinzano (LE)
Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti (ad es. caffè scientifici, festival, fiere scientifiche, ecc.)	"Risvegliare le parole"	IV edizione del concorso Letterario Nazionale a cura dell'Associazione "La Sveglia cittadina" di san Cesario di Lecce. Obiettivo dell'iniziativa: conoscere nuovi autori e individuare modelli di scrittura letteraria nella complessità del reale.	16/10/2016	Castello Carlo V - Lecce
Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti (ad es. caffè scientifici, festival, fiere scientifiche, ecc.)	Hommage à Roland Chollet	Seminario in memoria del celebre studioso balzachiano presso la 'Maison de Balzac' a Parigi.	19/03/2016	Maison de Balzac - Parigi
Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	pubblicazioni divulgative firmate dallo staff docente a livello nazionale o internazionale	Nelle pagine d'odio (s) fiorisce la letteratura.	Pubblicazione di articolo sull'odio nella letteratura nella pagina culturale della Gazzetta del Mezzogiorno.	24/11/2016	
Lettere lingue arti. Italianistica e	organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri	Rappresentazioni letterarie e teatrali del Borghese	Convegno internazionale aperto a studenti e docenti delle scuole secondarie superiori tenutosi presso l'Istituto "Vittorio Emanuele II" di Giovinazzo.	01/02/2016	Istituto "Vittorio Emanuele II" - Giovinazzo

culture comparate	eventi di pubblica utilità aperti alla comunità				
Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	pubblicazioni divulgative firmate dallo staff docente a livello nazionale o internazionale	Recensione a "Gli ultimi libertini" di Benedetta Craveri	Recensione su "L'Indice" dell'ultimo libro di Benedetta Craveri.	05/07/2016	
Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	organizzazione di eventi pubblici (ad es. Notte dei Ricercatori, open day)	L'importanza di essere Bob Dylan	Tavola rotonda/concerto su Bob Dylan,	06/12/2016	Aula Carofiglio - Palazzo di Lingue
Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti (ad es. caffè scientifici, festival, fiere scientifiche, ecc.)	Vivere altrove: La dolce Germania di Marisa Fenoglio	Obiettivo dell'iniziativa è stato informare sulla storia dell'emigrazione italiana verso la Germania a partire dal 1955. Organizzata da ANEB (Associazione nazionale Educatori Benemeriti) sez. Molfetta, Conferenza di 90 minuti con diapositive sulla narrativa della scrittrice Marisa Fenoglio da oltre 40anni residente nella RFT. Dibattito vivace a Molfetta presso la sede dell'associazione.	19/11/2016	Sede ANEB - Molfetta
Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti (ad es. caffè scientifici, festival, fiere scientifiche, ecc.)	Ebrei in Puglia 1940-1943. La realtà dei campi di internamento nel nostro territorio.	Celebrazione della Giornata della Memoria informando sulla realtà dei campi d'internamento per cittadini ebrei stranieri in Puglia. La conferenza lezione è organizzata dalla FIDAPA sez. Molfetta e indirizzata ad un pubblico vario con particolare attenzione rivolta agli studenti delle scuole medie superiori. Conferenza lezione con proiezione immagini, interventi musicali e letture di attori.	29/01/2016	"Sala Finocchiaro", c/o Fabbrica di San Domenico – Comune di Molfetta

Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	iniziative di orientamento e interazione con le scuole superiori	Incontro di orientamento con gli studenti del Liceo Linguistico "G. Bianchi Dottula" - Bari	Far conoscere gli obiettivi formativi e l'offerta del Dipartimento per quanto riguarda i corsi di Lingue attraverso una mini-lezione aperta (Docenti coinvolti: prof. Marco Caratozzolo e prof.ssa Maristella Gatto)	06/04/2016	Liceo Linguistico "G. Bianchi Dottula" - Bari
Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	iniziative di orientamento e interazione con le scuole superiori	Incontro di Orientamento con gli studenti dei Licei Classico-Scientifico-Linguistico "Cartesio" - Triggiano (Ba)	Far conoscere gli obiettivi formativi e l'offerta del Dipartimento per quanto riguarda i corsi di Lingue attraverso una mini-lezione aperta (Docente: prof.ssa Maristella Gatto)	18/05/2016	Liceo Classico-Scientifico-Linguistico "Cartesio" - Triggiano (Ba)
Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	siti web interattivi e/o divulgativi, blog	www.grecart.it	Sito web del Groupe de Recherche sur l'extrême contemporain. Il sito intende: 1) valorizzare la produzione narrativa francese più recente di qualità; 2) sensibilizzare gli studenti di Francese (della scuola e dell'Università) per migliorare la loro capacità di lettura di una narrativa di buon livello e la loro apertura verso un'altra cultura; 3) fornire suggerimenti agli editori italiani attraverso editoriali, schede di lettura.		
Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità	"Naci el 21 en primavera..." Quinto incontro internazionale di primavera con la poesia spagnola contemporanea.	Il <i>Quinto Incontro Internazionale di Primavera con la Poesia Spagnola Contemporanea "Naci el 21 en primavera..."</i> si è svolto a Bari il 21 marzo 2016 articolandosi, come è consuetudine, in due momenti: una presentazione con tavola rotonda presso l'Università degli Studi di Bari sul tema della "Memoria" e un <i>recital</i> -concerto serale gratuito e aperto alla cittadinanza presso l'Auditorium La Vallisa, a cura di Mario Cardona (per la parte musicale) e dei poeti invitati: Miguel Ángel Arcas, Agustín Calvo Galán, Carmen Camacho, Miguel Ángel Curiel, Raúl Díaz Rosales, Aurora Luque, Carlos Marzal, Juan Carlos Mestre e José María Micó. La traduzione dei testi è stata curata da Paola Laskaris che è anche ideatrice e organizzatrice del progetto "Naci el 21 en primavera..." che dal 2008 si configura nel panorama italiano come un appuntamento straordinario capace di riunire le migliori voci dell'attuale panorama poetico spagnolo. Durante l'incontro è stato presentato anche il volume <i>Voci dalla poesia spagnola contemporanea IV</i> (Foggia, Sentieri meridiani edizioni, 2016) a cura di P. Laskaris e relativo al precedente incontro poetico, svoltosi a Bari nel mese di marzo del 2014.	21/03/2016	Tavola rotonda presso l'Ateneo di Bari e recital-concerto presso l'Auditorium La Vallisa - Bari

Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti (ad es. caffè scientifici, festival, fiere scientifiche, ecc.)	"La Pinacoteca Pomarici Santomasì. Da Ludovico Carracci al Settecento": Presentazione volume	Presentazione del volume relativo alla collezione della Fondazione Pomarici-Santomasì di Gravina, curato da Mauro Vincenzo Fontana (Università della Basilicata).	13/12/2016	Galleria Nazionale della Puglia - Bitonto
Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	siti web interattivi e/o divulgativi, blog	fb.me/unibartemoderna	La pagina Facebook (fb.me/unibartemoderna) vuole essere una finestra aperta sulle attività e gli interessi legati agli insegnamenti di 'Storia dell'Arte Moderna' e di 'Storia del Collezionismo' (docente Andrea Leonardi). Non solo gli studenti, ma anche il pubblico 'largo', sono invitati a guardare alla storia dell'arte come sistema complesso di analisi. Obiettivi: Storia dell'Arte Moderna. Temi, problemi, ipernodi tra Italia ed Europa; Territorio, musei e 'musei effimeri': l'attualità di una riflessione sul patrimonio e sul bene culturale; Arte e società nella dinamica committenza-artista-contesto: casi esemplari tra Quattrocento e Settecento; Storia del collezionismo. Il fenomeno 'collezionismo' in Età moderna, tra società italiana ed europea. L'eccezionalità di uno strumento per discutere di arti nella loro varietà e unità, così come si determinano in particolare all'interno della dimora aristocratica.		
Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	siti web interattivi e/o divulgativi, blog	https://twitter.com/unibartemoderna	Il profilo twitter '@unibartemoderna' vuole essere una finestra aperta sulle attività e gli interessi legati agli insegnamenti di 'Storia dell'Arte Moderna' e di 'Storia del Collezionismo' (docente Andrea Leonardi). Non solo gli studenti, ma anche il pubblico 'largo', sono invitati a guardare alla storia dell'arte come sistema complesso di analisi. Obiettivi: Storia dell'Arte Moderna. Temi, problemi, ipernodi tra Italia ed Europa; Territorio, musei e 'musei effimeri': l'attualità di una riflessione sul patrimonio e sul bene culturale; Arte e società nella dinamica committenza-artista-contesto: casi esemplari tra Quattrocento e Settecento; Storia del collezionismo. Il fenomeno 'collezionismo' in Età moderna, tra società italiana ed europea. L'eccezionalità di uno strumento per discutere di arti nella loro		

			<p>varietà e unità, così come si determinano in particolare all'interno della dimora aristocratica.</p>		
<p>Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate</p>	<p>siti web interattivi e/o divulgativi, blog</p>	<p>https://www.instagram.com/unibartemoderna/?hl=it</p>	<p>La pagina Instagram '@unibartemoderna' vuole essere una finestra aperta sulle attività e gli interessi legati agli insegnamenti di 'Storia dell'Arte Moderna' e di 'Storia del Collezionismo' (docente Andrea Leonardi). Non solo gli studenti, ma anche il pubblico 'largo', sono invitati a guardare alla storia dell'arte come sistema complesso di analisi. Obiettivi: Storia dell'Arte Moderna. Temi, problemi, ipernodi tra Italia ed Europa; Territorio, musei e 'musei effimeri': l'attualità di una riflessione sul patrimonio e sul bene culturale; Arte e società nella dinamica committenza-artista-contesto: casi esemplari tra Quattrocento e Settecento; Storia del collezionismo. Il fenomeno 'collezionismo' in Età moderna, tra società italiana ed europea. L'eccezionalità di uno strumento per discutere di arti nella loro varietà e unità, così come si determinano in particolare all'interno della dimora aristocratica.</p>		
<p>Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate</p>	<p>organizzazione di eventi pubblici (ad es. Notte dei Ricercatori, open day)</p>	<p>Incontri di Storia dell'Arte (ciclo di incontri) - Paola Stroppiana, "Collezionare design nel XXI secolo. Casa Minola e la collezione Ferrero a Torino. La collezione barabino a Genova: percorsi diversi, diverse modalità di gestione tra pubblico e privato"</p>	<p>L'iniziativa Incontri di Storia dell'Arte vuole essere un'occasione per avvicinare un pubblico 'largo' alle più avanzate linee di ricerca della disciplina. Il format, destinato ad arricchirsi di nuovi appuntamenti, conta sull'intervento di giovani studiosi già affermati a livello di professione e di ricerca nel panorama italiano ed europeo.</p>	<p>03/02/2016</p>	<p>Centro Polifunzionale Studenti (Palazzo ex Poste) - Bari</p>

Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	organizzazione di eventi pubblici (ad es. Notte dei Ricercatori, open day)	Incontri di Storia dell'Arte (ciclo di incontri) - Workshop "The Taste of Virtuosi. Collezionismo e mecenatismo in Italia 1400-1900"	L'iniziativa Incontri di Storia dell'Arte Workshop, vuole essere un'occasione per avvicinare un pubblico 'largo' alle più avanzate linee di ricerca della disciplina. Il format, destinato ad arricchirsi di nuovi appuntamenti, conta sull'intervento di giovani studiosi già affermati a livello di professione e di ricerca nel panorama italiano ed europeo.	01/12/2016	Centro Polifunzionale Studenti (Palazzo ex Poste) - Bari
Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti (ad es. caffè scientifici ,festival, fiere scientifiche, ecc.)	Alle origini della 'Genova pittrice'. Il Barocco genovese tra collezionismo, connoisseurship e 'musei effimeri'.	Sullo sfondo della difficile situazione vissuta dal patrimonio storico-artistico nazionale ed europeo tra i due conflitti mondiali, l'appuntamento procederà per casi esemplari e in riferimento alla prima metà del Novecento a tratteggiare le coordinate della fortuna critica dell'arte antica genovese. Nel delta cronologico preso a riferimento, lo spazio 'effimero' della mostra e quello istituzionale del museo diventarono i due fronti di azione nell'ambito di un progetto culturale unitario, davvero di portata internazionale e per certi aspetti parallelo alle ricerche di Roberto Longhi sulla "Genova pittrice".	14/04/2016	Collegio Ghislieri - Pavia
Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	organizzazione di eventi pubblici (ad es. Notte dei Ricercatori, open day)	Arte antica in mostra. Rinascimento e Barocco genovesi negli anni di Orlando Grosso (1908-1948)	Presentazione del volume che indaga la fortuna critica della straordinaria dotazione artistica della città di Genova, con particolare riferimento alla prima metà del Novecento e al ruolo giocato da Orlando Grosso, direttore del civico Ufficio di Belle Arti, in rapporto con personalità come Bernard Berenson, Wilhelm Suida, Camille Enlart, Corrado Ricci, Ugo Ojetti, Giuseppe Fiocco, Anna Maria Brizio e Carlo Ludovico Ragghianti.	09/11/2016	Centro Polifunzionale Studenti (Palazzo ex Poste) - Bari
Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	siti web interattivi e/o divulgativi, blog	Ut Poesis Pictura	Collaborazione sito web diretto dal Cénacle européen de poésie arts et littérature, con sede legale a Parigi. Obiettivo del sito è la promozione e la diffusione della letteratura e il dialogo tra poesia, pittura e musica.		
Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità	Premio Murat. Un romanzo francese per l'Italia. Università di Bari	Il Premio Murat fa parte delle attività dal Groupe de Recherche sur l'Extrême Contemporain, fondato e diretto dal Prof. Matteo Majorano. Organizzato ogni due anni sin dal 2001, all'interno delle Giornate sull'Extrême Contemporain, il Premio è attribuito da una giuria di docenti e studenti di francese del Dipartimento LELIA dell'Università di Bari, di Istituti Secondari di II grado della città di Bari e delle province pugliesi ad un romanzo di un autore non ancora noto in Italia.		

Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità	"Improvvisazione e realtà sociale"	Seminario internazionale con il Maestro Gianni Lenoci del Conservatorio N. Rota di Monopoli e Il Maestro Gianni Mimmo della Amirani Records di Pavia presso il Salone degli Affreschi di Palazzo Ateneo dell' Università di Bari, il seminario rientrava nel progetto documentaristico di un collettivo di registi greci (ANEMICIEMALAB) Intitolato IN SITU	21/09/2016	Salone degli Affreschi - Palazzo Ateneo
Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità	"Writing Music. Lusic/Writing. Poetry, Biography, Journalism"	Seminario internazionale con il Prof Ashley Kahn della New York University con performance Dott. Martino (LELIA) in qualità oltre che di relatore anche di musicista con il Maestro Gianni Lenoci del Conservatorio di Monopoli e con il Prof Vinny Golia del California Institute of the arts presso il Salone degli Affreschi di Palazzo Ateneo dell' Università di Bari e il club La Taverna del Maltese in Bari.	19/05/2016	Salone degli Affreschi - Palazzo Ateneo; Taverna del Maltese - Bari.
Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità	"English Avantgardes". Seminario sui rapporti tra musica e letteratura inglese nel ventesimo secolo	Seminario internazionale con il Prof Lawrence Casserley del Royal College of Music di Londra con performance del Dott. Martino (LELIA) in qualità oltre che di relatore anche di musicista - in trio con Casserley e il Maestro Ottaviano del Conservatorio Piccinni di Bari presso il Salone degli Affreschi di Palazzo Ateneo dell'Università di Bari . E' inoltre intervenuto il Dott Sandro Cerini della Rivista <i>Musica Jazz</i> di Milano.	12/12/2016	Salone degli Affreschi - Palazzo Ateneo
Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	iniziative in collaborazione con enti per progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio	Le Domeniche del FAI	Iniziativa che persegue l'obiettivo di valorizzare il territorio grazie alla visita guidata nella città di Bari, a cura della Prof.ssa Pasculli (LELIA)	28/02/2016	Palazzo del Sedile - Piazza Ferrarese, Bari

Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	iniziative in collaborazione con enti per progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio	Le Domeniche del FAI	Iniziativa che persegue l'obiettivo di valorizzare il territorio grazie alla visita guidata nella città di Brindisi, a cura della Prof.ssa Pasculli (LELIA)	06/11/2016	Brundisium Porta d'Oriente
Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti (ad es. caffè scientifici ,festival, fiere scientifiche, ecc.)	Itinerari in Puglia tra Arte e Spiritualità	Iniziativa organizzata dall'Associazione "Gli alunni dell'Orazio Flacco", con l'obiettivo di far conoscere le chiese meno note della città vecchia, spesso chiuse al pubblico.	03/04/2016	Chiese del borgo antico - Bari (S. Giacomo, S. Gaetano, Gesù, S. Anna, S. Teresa, S. Michele, S. Domenico)
Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti (ad es. caffè scientifici ,festival, fiere scientifiche, ecc.)	Historia Depicta. L'affresco del Salone degli stemmi dell'Episcopio di Matera.	Presentazione dell'omonimo volume, con l'obiettivo di diffondere la conoscenza degli affreschi recentemente restaurati nel Salone episcopale, tramite la presentazione del volume su tale argomento.	17/02/2016	Palazzo Arcivescovile di Matera
Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti (ad es. caffè scientifici, festival, fiere scientifiche, ecc.)	Il restauro dell'Oratorio dell'Arciconfraternita di S. Maria della Misericordia a Napoli	Presentazione del recente restauro del grande telone settecentesco (con la gloria della Madonna della Misericordia di L. Olivieri) che copre la sala dell'Oratorio della Confraternita.	06/05/2016	S. Maria della Misericordia - Napoli

Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti (ad es. caffè scientifici, festival, fiere scientifiche, ecc.)	Premio Studio "Conversano. Maria Marangelli" XXIV edizione sul tema: 'Cultura e società nella Puglia di ieri e di oggi'	Organizzato dalla Città di Conversano e dal Centro Studi "Maria e Francesca Marangelli", il 14 marzo del 2016 si è svolta la presentazione delle opere vincitrici del Premio.	14/03/2016	Castello di Conversano
Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti (ad es. caffè scientifici, festival, fiere scientifiche, ecc.)	Palazzo Roberti Alberotanza di Mola. Vicende storiche, aspetti architettonici e decorativi.	Presentazione del volume di U. Annio, per valorizzare il patrimonio culturale dei Palazzi di Mola	07/12/2016	Palazzo Martinelli-Pesce, Mola (BA)
Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti (ad es. caffè scientifici, festival, fiere scientifiche, ecc.)	Per la cattedrale Barocca di Monopoli	Presentazione del l'omonimo volume di M.Pirrelli, finalizzata alla valorizzazione del patrimonio culturale della Basilica di Monopoli	27/05/2016	Museo Diocesano, Monopoli (BA)
Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	organizzazione di eventi pubblici (ad es. Notte dei Ricercatori, open day)	"Marsico Nuovo e le origini lucane di un mito: Georges Brassens. Un processo di valorizzazione del territorio"	Obiettivi dell'iniziativa sono stati la valorizzazione turistica del territorio di Marsiconuovo e il ricordo del cantautore Brassens, le cui origini e repertorio trovano radici nella tradizione dei canti lucani.	23/07/2016	Auditorium di Marsiconuovo; Salone S. Francesco di Marsiconuovo

Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità	L'Arte del legno per i santi patroni in Puglia e in Italia meridionale in età moderna. Modelli, tecniche e pratiche culturali	Obiettivo dell'iniziativa : diffondere la conoscenza della statuaria lignea attraverso le immagini culturali dei Santi Patroni in Puglia e in Italia meridionale.	21/12/2016	Centro Polifunzionale Studenti (Palazzo ex Poste) - Bari
Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità	Arte-Musica-Teatro a Bari. La Chiesa di San Giacomo e il suo arredo barocco in Mostra	Obiettivo dell'iniziativa: far conoscere a tutta la cittadinanza, al pubblico vario e a tutti gli studiosi la pregevole chiesa barocca settecentesca di san Giacomo (opera del famoso architetto napoletano D. A. Vaccaro), mettendo in Mostra la stessa Chiesa nel suo totale originale arredo.	05/02/2016	Chiesa di San Giacomo - Bari
Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti (ad es. caffè scientifici ,festival, fiere scientifiche, ecc.)	G. Attolini, il regista prima del regista	Presentazione dell'omonimo volume presso la Libreria Laterza di Bari	14/06/2016	Libreria Laterza - Bari
Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti (ad es. caffè scientifici, festival, fiere scientifiche, ecc.)	Jacob e Wilhelm Grimm, Tutte le fiabe	Presentazione dell'omonimo volume nella prima versione integrale	22/03/2016	Libreria Laterza - Bari

Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti (ad es. caffè scientifici ,festival, fiere scientifiche, ecc.)	Le origini del teatro moderno. Da Jerry a Brecht	Presentazione dell'omonimo volume di F. Perrelli e del volume "Storia Europea del Teatro Italiano del medesimo autore.	15/10/2016	Libreria Laterza - Bari
Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti (ad es. caffè scientifici, festival, fiere scientifiche, ecc.)	Mal di giardino	Presentazione dell'omonimo volume di F. Botta e G. Caccavale	13/07/2016	Libreria Laterza - Bari
Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti (ad es. caffè scientifici, festival, fiere scientifiche, ecc.)	I Teatri del Sogno. I Teatri nel teatro	Tavola Rotonda.	01/12/2016	Italia Nostra Sezione di Bari
Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti (ad es. caffè scientifici, festival, fiere scientifiche, ecc.)	Fatti di Storie	Moderazione dell'incontro con Antonio Turco (direttore compagnia teatrale dell'istituto penitenziario di Rebibbia) e Cosimo rega (interprete del film di Paolo e Vittorio Taviani, Cesare deve morire).	05/06/2016	Associazione L'isola che non c'è - Putignano

Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti (ad es. caffè scientifici, festival, fiere scientifiche, ecc.)	Il medico, la moglie, l'amante. Come Cechov...	Presentazione omonimo volume presso la Libreria Laterza di Bari	21/04/2016	Libreria Laterza - Bari
Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti (ad es. caffè scientifici, festival, fiere scientifiche, ecc.)	Presentazione Marinella Guatterini, critico della danza, editorialista Sole 24 Ore	Presentazione presso il teatro Pubblico Pugliese di Marinella Guatterini.	03/04/2016	Teatro Pubblico Pugliese
Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti (ad es. caffè scientifici, festival, fiere scientifiche, ecc.)	"Umbria libri 2016 - Il cuore d'Europa"	Iniziativa organizzata dalla Regione Umbria con la collaborazione dell'Umbria Editoria e di Rai Radio 3. Obiettivi: interrogarsi sulle radici culturali dell'Europa passando attraverso la Francia e privilegiando la ricerca di alcune voci originali della letteratura contemporanea che, attraverso la loro opera, hanno messo in luce i temi dell'integrazione culturale.	13/11/2016	San Pietro/Biblioteca M. Marte, sala monografie, Perugia
Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	iniziative di orientamento e interazione con le scuole superiori	La traduction: une question de Style"	Seminario pedagogico organizzato dall'Alliance française di Bari, allo scopo di fornire ai partecipanti i primi rudimenti di teoria e pratica della traduzione francese-italiano da poter riutilizzare anche in classe di lingua.	15/04/2016	Sede dell'Alliance française di Bari

Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	iniziative di orientamento e interazione con le scuole superiori	Arti verbali e arti visive: temi figure, interpretazioni.	Ciclo di lezioni rivolte agli studenti delle scuole superiori per l'orientamento agli studi universitari nell'ambito delle attività di orientamento in entrata organizzate dal Dipartimento LELIA in sinergia con il CAOT di Ateneo. Lezione su "Las Meninas" di Velasquez e il "Don Quijote" di Cervantes. Giochi di prospettive.	18/03/2016	Dipartimento di Lettere Lingue Arti.
Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti (ad es. caffè scientifici, festival, fiere scientifiche, ecc.)	Mettiamoci all'Opera. Incontri e conversazioni per il 42° Festival della Valle d'Itria	Conferenza organizzata dal Festival della Valle d'Itria, rivolta a pubblico non universitario (cittadini di Martina Franca; pubblico del Festival della Valle d'Itria) con l'obiettivo di illustrare il rapporto fra il Don Chisciotte di Cervantes e l'opera Don Chisciotte di Paisiello in cartellone per il 42° Festival	02/07/2016	Auditorium Fondazione Paolo Grassi, Martina Franca
Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti (ad es. caffè scientifici, festival, fiere scientifiche, ecc.)	Furor Sinigalli - Per una cultura dell'incontro nelle arti. "Le virtù dei caratteri: Sinigalli, Tallone, Caccavale"	All'interno delle iniziative dedicate al poeta Leonardo Sinigalli nelle settimane del "Furor Sinigalli", si è organizzato un incontro dedicato alle possibili intersezioni tra arti diverse, a partire dalla illustrazione del progetto "Il viale dei canti"	30/10/2016	Ex Convento San Domenico (Montemurro-PZ)
Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti (ad es. caffè scientifici, festival, fiere scientifiche, ecc.)	"U rispìr du vicinanz. Canzoniere materano"	Presentazione dell'omonimo volume a cura di Francesco Bruni e Franco Vitelli (LELIA) allo scopo di informare il largo pubblico dell'avvenuta pubblicazione delle poesie in dialetto materano di Franco Palumbo, personalità nota nell'ambito della cultura lucana e nazionale per l'impegno nella politica sui beni culturali.	22/01/2016	Fondazione Le Monacelle

Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	siti web interattivi e/o divulgativi, blog	http://www.insulaeuropea.eu	"Carlo Pulsoni intervista Franco Vitelli (LELIA) e Francesco Bruni in occasione della pubblicazione del volume "U respir du vicinonz. Canzoniere materano"	15/02/2016	
Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti (ad es. caffè scientifici, festival, fiere scientifiche, ecc.)	Gerardo Guerrieri; trent'anni di riscoperte (1986-2016)	Presentazione del libro "Omaggio a Gerardo Guerrieri. Riscoperta di un grande intellettuale del teatro del Novecento". Scopo dell'iniziativa è stato rendere nota al grande pubblico la figura di Gerardo Guerrieri che ha avuto un ruolo rilevante nella storia del teatro italiano del Novecento. Iniziativa organizzata dal Circolo La Scaletta di Matera.	23/04/2016	Circolo La Scaletta, Matera
Lettere lingue arti. Italianistica e culture comparate	giornate organizzate di formazione alla comunicazione (rivolta a PTA o docenti)	Raccontare la burocrazia: il lavoro e lo svago	Formazione in servizio del personale amministrativo al di là delle competenze strettamente burocratiche.	27/10/2016	Aula Magna - Palazzo Ateneo